

## **MEMORIA REGLAMENTARIA** **EJERCICIO 2024/2025**

La lectura de la Memoria de la gestión de la Junta Directiva, es una de las previsiones del artículo 49 de nuestros Estatutos, a incluir como contenido obligado en el orden del día de la Junta General Ordinaria anual de la Sociedad. Dando cumplimiento a dicha exigencia, se ha confeccionado esta MEMORIA explicativa en la que, de manera sucinta, se detallan los hechos más relevantes del último periodo anual, comprendido desde el 1 de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025. Para su mejor exposición y comprensión, se han ordenado en tres grandes apartados: **CULTURALES**, conferencias, conciertos, etc., **RECREATIVOS** esencialmente fiestas y **DEPORTIVOS**, siendo su contenido el que sigue:

### **ACTIVIDADES CULTURALES**

Los actos culturales que se han desarrollado a lo largo de este último periodo anual fueron muchos y variados, siendo los siguientes:

#### **1.-Miércoles, 3 de abril de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Nadie lo va a hacer por ti”.

AUTORES: Miguel Ángel Franco y Michel Suñén.



De acuerdo con el comentario de D. José Iglesias Ussel de Leste, este acto fue organizado por el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias, durante el que el Teniente Coronel D. Miguel Ángel Franco presentó el miércoles 3 de abril del año en curso, a las 19:00 horas, en el teatro del Círculo de Amistad XII de Enero en su sede de Santa Cruz de Tenerife, el libro, en coautoría con D. Michel Suñén, titulado “Nadie lo va a hacer por ti”. Escrito con la finalidad de ayudar a todas las personas en la toma de decisiones de lo que debemos hacer a diario, resultó interesante acudir a esta cita con un verdadero héroe de guerra. D. Miguel Ángel es un curtido militar en misiones llevadas a cabo en los Balcanes, Oriente Próximo y África, siendo precisamente en Mali, en 2017, donde protagonizó en solitario la heroica

defensa de un hotel de un ataque terrorista. Este libro es fruto de aquella experiencia, asistiendo numerosas personas militares y civiles al teatro de nuestra Sociedad, los cuales atendieron, con mucha atención, a las palabras del autor de la obra.

## **2.-Jueves, 4 de abril de 2024. TEATRO DEL CAXHE (19:30h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO:** La caída del muro, cómo se llegó a la división de Berlín y sus consecuencias.

**AUTOR:** D. Gerhard Pagel



El conocido escritor Gerhard Pagel impartió en el Círculo de Amistad XII de Enero una conferencia bajo el título *La caída del muro, cómo se llegó a la división de Berlín y sus consecuencias*. El encuentro se celebró el jueves, 4 de abril, a las 19:30 horas, en el teatro que nuestra sociedad tiene en su sede de la santacruzera calle Ruiz de Padrón, con entrada libre hasta completar el aforo.

El conferenciante partió de la expresión «para que caiga una frontera tiene que haber una división forzada, como la división de Berlín en zonas entre dos bloques políticos», con el objetivo de explicar a continuación los diferentes acontecimientos que llevaron a la caída del muro de Berlín en Alemania en el año 1989. Para comprender cómo se llegó a esta división y sus consecuencias Gerhard Pagel explicó que «el proceder sobre Alemania después de la Guerra se basaba en varias propuestas y la que más simpatía obtuvo fue la que supuestamente garantizaba la total erradicación de la industria en la zona restante de lo que fue Alemania».

En este contexto, el conferenciante abordó los hitos más importantes que se desarrollaron en este territorio como fueron la ocupación de Berlín por parte de los soviéticos después de la victoria; el bloqueo total de Berlín por vía terrestre y fluvial entre 1947 y 1949; la creación de la República Federal y de la República Democrática Alemana en 1949 con capital en Berlín; el levantamiento obrero en Berlín Oriental el día 17 de junio de 1953 y sus consecuencias, y el cierre de la frontera entre las dos Alemanias el 13 de agosto de 1961 con el consiguiente levantamiento del muro. Gerhard Pagel también recordó otros acontecimientos importantes de este periodo como la visita de John F. Kennedy a Berlín y al Check-Point Charly; el papel de Alexander Schalck-Golodkowski, artífice de toda negociación en el Ministerio de Seguridad Estatal y en el Partido Socialista Unificado de la República Democrática Alemana, o la acción Bella frontera, un plan que comenzó en 1966 para aumentar la zona fronteriza a ambos lados del muro.

EL berlinés Sr. Pagel expresó además la influencia de la Glasnost y la Perestroika sobre la caída del muro y analizó la figura de Fini la Roja, Josefina Steindling, una empleada bancaria que en su juventud se casó con el director del banco, se afilió al partido comunista Austriaco en 1959 y que, desde 1969, se hizo con la dirección financiera del Partido Comunista de Austria y también con las relaciones comerciales de la República Democrática Alemana a través de la empresa NOVUM creada en el año 1973. Resultó una interesante conferencia.

**3.-Miércoles, 10 de abril de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.) CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.**

CINE FRANCÉS: La page blanche



AÑO: 2022

DURACIÓN: 100 min.

PAÍS: Francia

DIRECCIÓN: Murielle Magellan

GUION: Murielle Magellan. Cómic: Pénélope Bagieu. Autor: Boulet. Diálogos: Murielle Magellan

REPARTO: Sara Giraudeau, Pierre Deladonchamps, Grégoire Ludig, Sarah Suco, etc...

MÚSICA: Cyrille Wambergue

FOTOGRAFÍA: Laurent Brunet

COMPAÑÍAS: Partners In Crime Films, Folimage, SND Films, OCS, Cinémage 15

GÉNERO: Fantástico. Comedia. Romance

SINOPSIS: Eloïse está sentada sola en un banco en París. No puede recordar quién es, de dónde viene o cómo llegó aquí. Entonces, ella comienza una divertida investigación sobre su vida. Esta amnesia podría ayudarla a encontrar el amor y reinventar su vida.

DESARROLLO DEL ACTO: Una vez finalizada la proyección se abre el habitual comentario por parte de los asistentes y de ambas presentadoras, las Sras. Retillaud y la Sra. Díaz, así pues, en general se manifestó que le había sido un film interesante, y de una fecha reciente, pues se estrenó en 2022. También se habló de la divertida investigación de la joven, así como del lado amoroso de la película.

**4.-Viernes, 12 de abril de 2024 a las 19:00h. Sábado y domingo, 13 y 14 de junio de 2024 de 10:00h. a 15:00h. y de 16:00h. a 22:30h. TEATRO DEL CAXIIE.**

**CURSO DE INTERPRETACIÓN Y CASTING**  
**IMPARTIDO POR: Cristina Perales (Directora de casting)**



Este curso se realizó a petición del socio D. Javier Martos, en el que el Círculo de Amistad XII de Enero colaboró en cederle el teatro gratuitamente para el desarrollo del curso, ya que el Dr. Martos dijo que no necesitaba nada más y que entregarían a nuestra Sociedad algunas interpretaciones de alumnos. Dicho curso consistió en corregir a los asistentes en sus fallos de actuación.

Según la Sra. Perales la idea del curso era proporcionar a los actores y actrices todas las herramientas necesarias para hacer un buen casting, resolver las dudas que tengan sobre lo relacionado con la profesión y su material, así como grabar escenas de películas y reproducir un casting de ficción. También se trabajarían escenas asignadas a cada alumno, entregándoles dichas grabaciones. Socios de nuestra Sociedad asistieron muy pocos, ya que el precio era muy elevado, 190€. Al final nunca se nos entregó ninguna grabación.

**5.-Domingo, 17 de abril de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (11h.)**  
**HOMENAJE A LOS SOCIOS PREDILECTOS**



Fue el último Homenaje a los Socios Predilectos bajo la Presidencia del entonces Presidente D. Francisco José Perera Molinero, quien estuvo al frente de la Sociedad entre 2016 y 2024. El Dr. Perera pronunció un entrañable discurso, haciéndose eco del desarrollo del acto el Diario de Avisos, artículo que a continuación reproducimos:

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

El teatro del Círculo de Amistad XII de Enero acogió el pasado domingo, día 17 de marzo, el acto de reconocimiento a sus socios predilectos en el que se distinguió a miembros por sus 40 años de fidelidad al Recreo y que cumplieron esta condición entre los años 2020 y 2024. El periodista Zenaído Hernández fue el encargado de presentar la séptima convocatoria de este emotivo homenaje y tras dar la bienvenida a todos los presentes en el acto, Hernández explicó que “los socios que hoy reciben este homenaje han contribuido durante 40 años, de forma ininterrumpida, al crecimiento del Círculo de Amistad XII de Enero hasta los niveles que hoy podemos apreciar, tanto en la sede santacrucera de la sociedad como en sus instalaciones de Barranco Hondo”. A continuación, el tenor lagunero y componente de Los Sabanderos Besay Pérez realizó una magnífica actuación en la que interpretó *Me estoy enamorando, Abriré la puerta, Me enamoré de ti y Hasta mi final*.

Seguidamente comenzó el acto solemne de reconocimiento en el que los homenajeados fueron subiendo al escenario del teatro para recoger su diploma y varios regalos de mano del presidente de la entidad, Francisco Perera Molinero, y de otros seis miembros de la junta de gobierno. Durante la ceremonia también se distinguió la labor realizada en la entidad por tres empleados que han alcanzado recientemente la jubilación, reconociendo así su trabajo, su continuidad y su dedicación al Círculo.

Una vez terminada la entrega de diplomas tomó la palabra la socia predilecta Ángeles Lemus Navarro quien, en nombre de los homenajeados, manifestó que “nosotros hemos vivido estas últimas cuatro décadas junto a nuestra sociedad y este hecho hace que nuestras vidas tengan un valor añadido”. Lemus Navarro también indicó que “hemos contribuido con cuotas y derramas sociales, hemos asistido y participado en los actos culturales, recreativos y deportivos que la sociedad ha venido organizando en este tiempo y hemos visto, con agrado, que el Círculo de Amistad XII de Enero ha crecido y ganado prestigio, convirtiéndose en un referente para otras sociedades, ocupando hoy día un lugar destacado entre las instituciones de nuestro archipiélago”. Antes del cierre del acto, Besay Pérez volvió a interpretar tres canciones más: *Y como es él, Por ti seré y Tenerife*.

El presidente del Círculo de Amistad XII de Enero, Francisco Perera Molinero, clausuró el encuentro manifestando su agradecimiento a todos los socios homenajeados expresando que “hoy es un día muy significativo para nuestra entidad en el que afloran el orgullo y la satisfacción puesto que distinguimos con el título de socios predilectos a unos 350 integrantes de nuestra sociedad”. Perera Molinero indicó que “esa preferencia por el grupo de socios de esta modalidad, que ha tenido la deferencia de responder a este reconocimiento, no es otra cosa que el infinito agradecimiento a su fidelidad durante cuatro décadas apoyando ininterrumpidamente a nuestro Círculo, no sólo con sus aportaciones pecuniarias sino, también, con la colaboración que demuestran los más de 16.800 socios y familiares que, en la actualidad, disfrutan de nuestras dos sedes”.

**6.-Miércoles, 8 de mayo de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19:00h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO:** Carta de un confinado

**AUTOR:** D. Javier de la Rosa



La presentación estuvo a cargo de D. Antonio Benicio Huerga, que es el editor de Los Libros del Mississippi, a continuación, intervino el propio autor, el Sr. De la Rosa, y seguidamente y para cerrar el acto, tocó el piano D. Fernando Mesa y amenizó el encuentro el Trío Musical Los Chavales.

D. Julio Torres en *La Laguna Ahora* comentó lo siguiente: El libro constituye un poemario escrito por su autor durante 2020 en su confinamiento forzoso por el COVID-19, mientras que las ilustraciones están a cargo de la artista canaria Charo Alonso Panero, esposa de D. Javier, quien explica que *Carta de un confinado* «es un libro muy polémico que escribí durante aquel encarcelamiento obligatorio y sorpresivo que sufrimos todos en España y en el que, aunque personalmente no sea una persona que me destruya ni anímicamente ni psicológicamente, en aquellos momentos sí que tuve un decaimiento ante lo que fue un atentado en contra de la libertad individual de cada persona, de cada individuo».

El autor añade que «además de lo que sentía estando en aquella situación que nos tocó vivir, los privilegiados en sus casas con jardín, etc, y los menos privilegiados en peores condiciones, donde surgieron enfermedades psicológicas y otras no tanto, en el libro también hablo de la supuesta fabricación de este virus de estado profundo que procede de Estados Unidos y que pretende la globalización o un gobierno global del planeta».

El poeta escritor, dramaturgo y pintor Javier de la Rosa nació en la Laguna en abril de 1949, ha recibido distintos reconocimientos. Mención especial merece la candidatura de Javier e la Rosa al Premio Nobel de Literatura en el año 2015, propuesta por la Asociación Internacional de Escritores y Artistas (IWA), entidad que aglutina a más de 1.600 artistas y literatos de todo el mundo, con sede en Estados Unidos. Por último, es director de la Cátedra Leopoldo Panero de la Universidad de La Laguna, debiéndose resaltar que el citado escritor era tío de su esposa, además de ser autor de cuarenta publicaciones entre prosa y poesía, en revistas nacionales e internacionales, siendo una de sus obras más conocidas es la novela *Galdós enamorado* (2014) en la que el autor narra la pasión amorosa entre Benito Pérez Galdós y la escritora Emilia Pardo Bazán.

**7.-Viernes, 10 de mayo de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

GRUPO FOLCLÓRICO: Orígenes

PRIMER CONCIERTO DE SOLISTAS



El Círculo de Amistad XII de Enero acogió en el marco de las Fiestas de Mayo el Primer Concierto de Solistas protagonizado por la Asociación Folclórica Orígenes junto a los cantantes Mari Carmen González, Carlos Arbelo, Yaiza Torres, Josué Rodríguez, Paola Rodríguez y Josué Villanueva. Orígenes presentó su primer Concierto de Solistas, un espectáculo novedoso en su contenido, que le aporta un especial protagonismo a la figura de los artistas invitados.

Además de la participación de los cantantes de Orígenes, el encuentro contó con unos solistas invitados de excepción, voces destacadas del panorama folclórico canario, que deleitaron a todos los presentes con sus diversos cantos y variados estilos que, junto a la aportación musical y coreográfica del grupo, le dieron el toque de distinción en el desarrollo del acto. Los cantantes participantes fueron: Mari Carmen González, Yaiza Torres, Carlos Arbelo, y tenor Josué Rodríguez. El concierto resultó muy agradable y nuestro teatro contó con una numerosa afluencia de público.

**8.-Lunes, 13 Y 20 de mayo de 2024 TEATRO DEL CAXIIE (19:00h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

CONCIERTO DE LOS ALUMNOS DE MÚSICA DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CANARIAS



Los alumnos de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Canarias acaban su curso académico 2023-2024 y sus profesores, entre los que se encuentra la violinista y socia de nuestra Sociedad, D<sup>a</sup> Elena Mederos, desean que den a conocer al público todo lo aprendido, incluso a los estudiantes y futuros músicos les hace ilusión que los vean tocar sus respectivos instrumentos, de modo que los lunes días 13 y 20 de mayo, los docentes acompañaron a sus grupos de alumnado y nos ofrecieron un interesante concierto, con el que los asistentes al concierto disfrutaron de los sonidos musicales que conformaban las piezas que interpretaron.

**9.-Miércoles, 15 de mayo de 2024 TEATRO DEL CAXIIE (19:00h.) CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.**

CINE FRANCÉS: La petite bande



Año: 2022

Duración: 108 min.

País: Francia

Dirección: Pierre Salvadori

Guión: Benoît Graffin, Pierre Salvadori

Reparto: Pío Marmañ, Laurent Capelluto

Música: Pierre Gambini

Fotografía: Julien Poupard

Compañías: Les Films Pelléas

Género: Comedia. Aventuras | Infancia

Sinopsis: Comedia de aventuras que acompaña a un grupo de preadolescentes que deberá dejar sus desavenencias a un lado y tratar de ponerse de acuerdo por un objetivo común: terminar con la contaminación del río que atraviesa el lugar en el que viven.

DESARROLLO DEL ACTO: Al concluir la proyección se abrió el habitual comentario por parte de los asistentes y de ambas presentadoras, las Sras. Maud Retillaud, profesora de la Alianza Francesa y responsable de elección de las cintas, y la Sra. Ana María Díaz, como Vicepresidenta y responsable de Cultura de la Sociedad, así pues, en general se manifestó que el director y guionista del film, Pierre Salvadori, junto a Benoît Graffin, había creado una película de tema muy actual al tratar el tema de la ecología a través de un grupo de

adolescentes que luchaban por la conservación del medioambiente, sin obviar que, según la crítica, Salvadori “ofrece una película refrescante, conmovedora e ingeniosa”, siendo un “experto en comedias inteligentes”.

**10.-Sábado, 18 de mayo de 2024, de 11:30h. a 13:00. MERCADO DE NTRA. SRA. DE ÁFRICA. LA RECOVA.**

AULA DE COCINA

CHEF: d<sup>a</sup> Isabel González

INVITADA: D<sup>a</sup> Nieves Bravo



El Aula de Cocina de La Recova, a través de D. Jesús Villanueva, invitó, con la amabilidad que lo caracteriza, a los socios del Círculo de Amistad XII de Enero que desearan asistir, aunque con plazas limitadas, pero gratuitas, a presenciar, en directo en el Patio Central del Mercado de Nuestra Sra. de África, una Master class y su degustación a cargo de la habitual Isabel Alonso y acompañada en esta ocasión, por la actriz, la popular Panchita de En Otra Clave, Nieves Bravo. La Sra. Alonso elaboró un menú para celíacos que consistió en un muffin de higos y queso y un bizcocho sin gluten con crema de queso. Los asistentes pudieron saborear unos platos deliciosos, cuyas recetas, por escrito, se pudieron llevar casa. Se trata de una actividad, que se desarrolló el referido sábado de 11:30h. a 13:00h., tiempo durante el que también se disfrutó de la simpatía de la actriz Nieves Bravo, que participaba con la mencionada chef a lo largo de la elaboración de los alimentos procedentes todos de la conocida Recova.

**11 y 12-Viernes, 24 y sábado 25 de mayo de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**

TEATRO: Primera representación y segunda representación, respectivamente.

OBRA: A fuerza de arrastrarse

GRUPO DE TEATRO AMISTAD DEL CÍRCULO DE AMISTAD II DE ENERO



La Vicepresidenta y responsable de cultura del Círculo de Amistad XII de Enero, D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez, publicó esta reseña en el periódico *El Día*:

Recientemente el Grupo de Teatro Amistad del Círculo de Amistad XII de Enero puso en escena *A fuerza de arrastrarse* de José Echegaray, dramaturgo madrileño que fue también Catedrático de la Universidad Central (actual Complutense), Ministro de la Nación y Premio Nobel de Literatura (1904). Este conjunto actoral se creó bajo la presidencia de D. Francisco José Perera Molinero, por lo tanto, esta representación fue un sentido homenaje al ahora Expresidente por el apoyo que le prestó durante los ocho años que lideró la Sociedad, actuación con la que también dio la bienvenida al nuevo Presidente, D. Andrés Rodríguez Delgado, deseándole una trayectoria de logros.

El Grupo de Teatro Amistad forma parte de la sección cultural de nuestra Sociedad. En esta ocasión, los actores y actrices sacaron al público sonrisas, pero a la vez éste supo captar la crítica social de dos jóvenes que poseían una situación económica precaria, quienes para lograr sus aspiraciones intelectuales tomaron caminos diferentes, Plácido, por medio de la adulación, y, Javier, a través del trabajo honrado. Sobre el escenario, el elenco actoral dio vida a una veintena de personajes alrededor del Marqués de Retamosa del Valle. Deseamos expresar nuestra gratitud a D. José Manuel González Suárez por la desinteresada grabación y las tomas fotográficas de este espectáculo.

De un lado, el Director de nuestra sesión de teatro es D. Gerardo Fuentes Pérez, quien fuera profesor titular de Historia del Arte de la ULL y en la actualidad Vicepresidente de la RACBA, una persona comprometida con las artes escénicas desde niño, tanto es así que su pasión por esta actividad teatral le llevó a viajar, cuando todavía era estudiante de la ya extinguida carrera de Filosofía y Letras, junto a su hermano, D. Vicente Fuentes Pérez, Catedrático de Ortofonía de la RESAD de Madrid, y, dicho sea de paso, al que le acaban de otorgar el Premio Talía por “la voz, la palabra y el verso”, como él mismo pronunció al recibir este galardón nacional, sin obviar la impartición de cursos en su fundación Fuentes de la Voz (Sorihuela, Salamanca). De ello se infiere que D. Gerardo ha tenido la oportunidad de recibir aprendizajes relacionados con el ámbito teatral tanto en Francia como en la península, por consiguiente, contamos con un aficionado muy instruido en estos menesteres. De otro lado, el Director Técnico que se ocupa de la orientación, adaptación, coreografía y definición escénica es D. Adrián Rangil Lorente, que, aunque su cotidiano campo de trabajo se centra en la Jurisprudencia, demostraba desde la niñez sus cualidades en dicha expresión artística en la bella Zaragoza, su ciudad natal, de modo que hoy se puede considerar actor. El resto de los

componentes de este equipo, de diversa formación profesional, entre los que *se encuentran* algunos de nuestros socios, sienten igualmente el gusto por la representación escénica, y, a pesar de ser amateurs, poseen un gran afán de superación, como queda demostrado en cada función.

Desde las páginas de este diario, la más efusiva felicitación a nuestro Grupo de Teatro Amistad por el éxito cosechado a resultas de su espléndido trabajo, tanto en el estreno, el día 24 del pasado mes de mayo, como en la 2ª representación del día 25, pues así lo ha atestiguado el público que asistió a ambas funciones, no solo con su masiva concurrencia que llenó el aforo de nuestro teatro, y al que agradecemos sinceramente su compañía, sino con sus opiniones, sirva de paradigma la de D. Daniel Molini: “de una calidad que excedía el teatro vocacional”, actuaciones de las que el Círculo de Amistad XII de Enero está inmensamente satisfecho.

### **13.-Lunes, 27 de mayo de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “ANAGA”**

**AUTORA: Dª Marta Reyna Fau**



A pocos días de que finalizase el mes de mayo del pasado año 2024, en el teatro del Círculo de Amistad XII de Enero se presentó el libro titulado “ANAGA, del que es autora Marta Reyna Fau y en el que también intervinieron el editor de Ediciones Aguerre Anghel Morales García, la bióloga Yael ElejabeitiaVelu, así como la propia autora, ingeniera agrónoma y funcionaria del Cabildo de Tenerife.

Según la opinión de D. Julio Torres en La Laguna Ahora, se trata de un relato inspirado en hechos históricos que se desarrollaron en la región nordeste de Tenerife desde el siglo XV.El libro, que ha sido publicado por Ediciones Aguerre y Ediciones Idea, tiene 314 páginas y la trama se inicia en el año 1493 cuando las incursiones de los extraños que vienen del mar, roban y se marchan son cada vez más frecuentes. El mencey Beneharo intuye que antes o después querrán quedarse. A lo largo de los siglos siguientes llegan y se asientan en las montañas de Anaga europeos de distintas procedencias, africanos traídos como esclavos e indios retornados. Generación tras generación, las gentes del macizo soportan la dominación y explotación de los poderosos, además del rigor de la tierra. Como esta, aprenden a ser fuertes, resistentes, capaces de todo para defender a los suyos, a menudo sin más herramienta que la fuerza de voluntad. La trama del libro llega hasta el año 2019 fecha en la que los protagonistas de la novela, Rafael y Ariane, se trasladan Tenerife y, como tantos

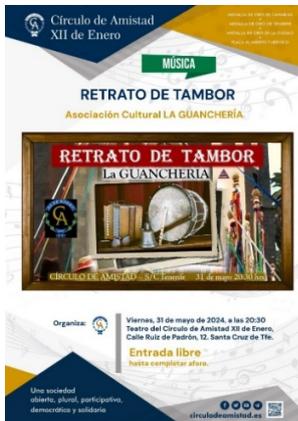
otros, caen bajo el hechizo de Anaga. Cuando su pequeña historia familiar confluye con la poderosa historia del macizo, sus vidas cambian para siempre.

Marta De Reyna Fau es ingeniera agrónoma y funcionaria del Cabildo de Tenerife. Fue finalista del premio internacional HQÑ de novela de la editorial Harper Collins en 2020, ha publicado dos novelas con esta editorial y prepara la publicación de una tercera en 2025. Aparte de ello, ha participado como autora o colaboradora en numerosas publicaciones técnicas.

#### **14.-Viernes, 31 de mayo de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:30h.)**

##### **ACTUACIÓN MUSICAL**

##### **RETRATO DE TAMBOR. LA GUANCHERÍA**



El mes de mayo finalizó en el Círculo de Amistad XII de Enero con una actuación a cargo de la Asociación Musical La Guanchería, agrupación folclórica procedente del municipio tinerfeño de Los Realejos, un acto que será presentado por Loreto Perera García, premio de Poesía Inocencia Páez de la isla de La Graciosa. La Guanchería destaca por la versatilidad que demuestra sobre los escenarios. Sus más de 40 componentes, en su cuerpo de baile, y 14 sin él, interpretaron sobre el escenario el folclore del tambor de todas las islas y también realizan versiones de otros temas de la música popular canaria. En esta ocasión, el repertorio que ofreció sobre el escenario del Recreo comenzó con un paseo desde la Plaza El Príncipe durante el que interpretaron Tajaraste con acordeón y a continuación con La Molienda, El Arado y Tajaraste cantado. Le siguieron Romance de La Serrana, Santo Domingo, Tambor de Sequias y Baile del Tambor. Posteriormente tocaron Retrato Herreño, Sirinoque, Danza del Trigo, Tango de Tenerife, Danza de la Cinta, Tango Guanchero, El Vivo, Sorondongo y Llamarme Guanche, para terminar con Tajaraste de Flautas. Los ritmos que interpretaron en sus actuaciones se identifican con los aborígenes canarios por lo que empieza a conocerse a este grupo como La Guanchería, haciendo alusión a los antiguos pobladores de Tenerife, los Guanches. En este periodo Amando Díaz transforma a esta parranda en una Asociación Cultural y se comienza entonces a estudiar y profundizar en este folclore y a llevarlo a los escenarios. A partir del año 2000 el grupo se convierte en una Asociación Cultural de Los Realejos. Actualmente La Guanchería es un grupo con muchísima fuerza que trabaja para que los valores de la cultura canaria se mantengan.

**15.-Miércoles, 5 de junio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)** CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.

CINE FRANCÉS: Libre Garance



Año: 2022

Duración: 97 min.

País: Francia

Dirección: Lisa Diaz

Guion: Lisa Diaz

Reparto: Azou Gardahaut, Jeanne Vallet de Villeneuve, Grégory Montel, Laetitia Dosch, etc...

Música: Carla Pallone

Fotografía: Julia Mingo

Compañías: À Perte De Vue, Les Films d'Antoine. Distribuidora: Nour Films

Género: Drama | Familia

Sinopsis: Es el verano del 82, Garance, de once años, vive en una aldea remota de las Cévennes donde sus padres intentan llevar una vida alternativa. Cuando dos activistas italianos roban un banco cercano, la vida de Garance y su familia cambiará totalmente.

DESARROLLO DEL ACTO: El mes de junio el Círculo de Amistad XII de Enero comenzó su programación cultural con la proyección de esta película a cuya finalización se abrió el habitual comentario por parte de los asistentes y de ambas presentadoras, las Sras. Maud Retillaud, profesora de la Alianza Francesa y responsable de elección de las cintas, y la Sra. Ana María Díaz, como Vicepresidenta y responsable de Cultura de la Sociedad, así pues, en general se manifestó que el director y guionista del film era una mujer, Lisa Díaz, quien había creado un film de tema cuya protagonista es una niña y su núcleo familiar que experimentan un cambio de vida a raíz de un acontecimiento.

**16.-Viernes, 12 de junio de 2024 a las 19:00h. Sábado y domingo, 13 y 14 de junio de 2024 de 10:00h. a 15:00h. y de 16:00h. a 22:30h. TEATRO DEL CAXIIE.**

CURSO DE ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA

IMPARTIDO POR: D. Joaquín Llamas (Directora de cine)

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



Este curso se realizó a petición del socio D. Javier Martos, en el que el Círculo de Amistad XII de Enero colaboró en cederle el teatro gratuitamente para el desarrollo del curso, ya que el Dr. Martos dijo que no necesitaba nada más y que entregarían a nuestra Sociedad algunas interpretaciones de alumnos. Dicho curso consistió en corregir a los asistentes en sus fallos de actuación ante una cámara. Según el Sr. Llamas, director y productor de cine y televisión madrileño, fue la persona encargada de impartir el curso en el que combinaría teórica-práctica, con el fin de preparar al actor en el estudio del personaje para cine y televisión, así pues, primero se comenzaría con el análisis de los personajes en series de televisión y películas, para pasar a trabajar determinadas escenas de forma práctica que se entregarán previamente a los alumnos con la intención de que puedan prepararlas, ensayando las secuencias y aprendiendo nuevas propuestas, finalizando con la grabación de las mismas. Al final nunca se nos entregó ninguna grabación. La Junta Directiva de nuestra Sociedad estuvo analizando la rentabilidad de este curso para nuestra Sociedad, ya que por el elevado precio que deben abonar los alumnos, 190€ per capita, los socios que se inscriben son muy pocos, pues la gran mayoría no son socios y el Sr. Martos no abona ninguna cantidad al Círculo de Amistad XII de Enero, por lo que se entiende que es una cuestión personal que no repercute favorablemente en el conjunto social. En consecuencia, si el Sr. Matos desea continuar impartiendo estos cursos, dos como máximo al año, deberá abonar la cantidad que la Junta Directiva considere oportuna para cubrir los gastos que genera a la Sociedad esta actividad, como lo hacen los socios o no socios que cursan una petición para la realización de cualquier acto o celebración que no ha sido organizada por nuestra Entidad.

**17.-Sábado, 8 de junio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (18:45h.)**

**ACTUACIÓN MUSICAL**

**I ENCUENTRO DE ORQUESTAS DE PULSO Y PÚA”LA NORIA”**

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



D. Julio Torres realizó en La Laguna Ahora el siguiente comentario, que relatamos a continuación. El Círculo de Amistad XII de Enero acogió el Primer encuentro de orquestas de pulso y púa, La Noria, con la participación de las agrupaciones OCP A Piacere, OPP Unión Artística el Cabo y OPP La Noria (Sociedad Mamel's), siendo presentado el acto por el conocido periodista Zenaido Hernández.

Este encuentro surgió a iniciativa de la Asociación Cultural Lírica La Noria 2014, de la que forma parte la Rondalla Mamel's, con la colaboración del Círculo de Amistad XII de Enero, con la idea de que sea el primero de sucesivos conciertos donde se otorgue la relevancia que merecen las diferentes orquestas de cuerda pulsada, que forman parte de las rondallas y que no solo se limitan al periodo de carnaval, así como las orquestas de plectro que, durante todo el año, realizan actividades musicales. En este primer concierto, y fieles a la idea de contar con una amplia representación de las diferentes orquestas, la agrupación organizadora ha considerado que debía participar la orquesta de la segunda rondalla más veterana de Santa Cruz de Tenerife, es decir, la Unión Artística El Cabo; la orquesta de una de las dos rondallas más jóvenes como es la La Rondalla Mamel's (OPP La Noria) y, ampliando el abanico, una orquesta de cuerda pulsada de reciente creación y desligada por completo del mundo carnavalesco como es la OCP A Piacere, configurando un cartel sumamente atractivo. De este modo, abrió el concierto A Piacere que, bajo la dirección y los arreglos del maestro José Manuel Gil Marrero, ofreció un repertorio compuesto por Diana, de Paul Anka; Delilah, de Les David Reed Barry Manson; Madrid, de Agustín Lara; Alguem me disse, de Jair Amorim y Evaldo Gouveia; Sway quién será?, de Pablo Beltrán Ruíz y Sweet Caroline, de Neil Diamond. A continuación subió al escenario la orquesta de la Unión Artística El Cabo dirigida por Israel Espino y Ángel Luis Falcón, que interpretaron La boda de Luis Alonso, de Gerónimo Giménez; Caballería rústica, de Pietro Mascagni, Libertango, de Astor Piazzolla; así como una selección de temas de Coco, película de animación producida por Pixar, y Raiders march, banda sonora original de la película Indiana Jones, de John Williams. Finalizó el concierto la orquesta anfitriona, OPP La Noria, con David Duque Infante y Sergio Arteaga Martín como directores, que deleitaron a todos los asistentes con Noches de Moscú, del compositor Vasili Soloviov Sedoi y arreglos de Sergio Arteaga Martín, Sons de Carrilhoes, compuesta por Joao Pernambuco Guimaraes con arreglos de Sergio Arteaga y con Guillermo Vicente García como solista; Marcha militar OP 51 n°1, original de Franz Schubert y con adaptación de Sergio Arteaga; Concierto en Do Mayor, Allegro non troppo, compuesta por Antonio Vivaldi y adaptada por Silvestre Álvarez Alemán con Josué Padrón Luis como solista, y La Vida es bella, de Nicolas Piovani con adaptación de Dimas La Justicia.

Fue un delicioso concierto que constituyó, además de una gran afluencia de público, todo un éxito, deseando que se vuelva a repetir el próximo año 2025.

**18.-Miércoles, 12 de junio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19:00h.)**  
**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Puertas abiertas”**  
**AUTORA: D<sup>a</sup> Ángeles Jiménez**



La presentación del libro titulado “Puertas abiertas” es una obra de D<sup>a</sup> Ángeles Jiménez, santacrucera, médico de familia que que compagina con la escritura y con sus estudios de Filología Española en la Universidad de La Laguna, denota un gran conocimiento del individuo y de las relaciones de este con su entorno por parte de la autora, un volumen que ha visto la luz en Escritura entre las nubes de Elena Morales. Una narración que fue presentada en nuestra Sociedad Círculo de Amistad XII de Enero el pasado mes de junio de 2024.

D. Julio Torres llevó a cabo en el periódico digital La Laguna Ahora el siguiente comentario. Puertas abiertas es el título del último libro de la doctora y escritora tinerfeña Ángeles Jiménez. Además de la intervención de la autora, contó con la presencia de los escritores Miguel Ángel Brito y Ana Joyanes, y de la editora del volumen, Elena Morales. El libro tiene 146 páginas, ilustraciones a color de Asunción López y fotografías en la cubierta de Carlos Jiménez. Puertas abiertas constituye un conjunto de relatos con un hilo narrativo común, un edificio de seis pisos y doce viviendas donde habitan personajes muy diversos, cuyo tratamiento denota, por parte de la autora, como hemos apuntado anteriormente, un gran conocimiento del individuo y de sus relaciones con el entorno, ya que Ángeles Jiménez se adentra en los laberintos de las mentes de sus personajes y los retrata desde el punto de vista psicológico, así pues, «detrás de las puertas y de las ventanas de las casas se esconden universos misteriosos, irresistibles a la curiosidad humana, tan necesaria que tuvieron que surgir las vecinas del visillo —y los vecinos que, parece que no, pero curiosos somos todos— para explorarlos. Y como vecinos también somos todos, más o menos comunitarios, aquí les abro las puertas para invitarles a fisgonear libremente, sin pudor».

**19.-Jueves, 27 de junio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19:30h.)**  
**CONFERENCIA: “Pioneros de la fotografía en La Gomera”**  
**IMPARTIDA POR: D. Carlos Benítez Izquierdo**

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



El Círculo de Amistad XII de Enero en su sede de Santa Cruz de Tenerife se impartió una conferencia por el licenciado en Historia e investigador, Carlos Benítez Izquierdo, titulada Pioneros de la fotografía en La Gomera, a lo largo de la que el autor disertó sobre los primeros años de esta actividad en la Isla Colombina, a donde llegó en la década de 1880. El Sr. Benítez fue presentado por el profesor e investigador Agustín Miranda Armas.

Durante la conferencia D. Carlos Benítez realizó un recorrido por los fotógrafos que visitaron la isla en los últimos veinte años del siglo XIX, haciendo mención de las fechas de estancia, los lugares visitados y lo que se conoce de sus vidas, de su trayectoria personal y profesional, así como algunas anécdotas que han llegado hasta la actualidad. Del mismo modo, el autor expuso y comentó fotos de ese periodo, «unas conocidas por el público y otras no tanto, como la del Roque de Agando que ilustra el cartel de la conferencia, que si bien es una de las imágenes más conocidas de la isla, lo que no todos sabrían es que justamente esa fotografía es la más antigua de la que hasta ahora tenemos noticia que se haya tomado del roque; realizada por el científico austriaco Oskar Simony, junto con otras realmente magníficas de La Gomera, tanto por su calidad como por lo novedoso que hoy nos resultan», explicó D. Carlos Benítez. Con esta disertación su conferenciante desea cubrir una de tantas lagunas históricas que hoy tiene la isla de La Gomera.

**20.-Sábado, 29 de junio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**  
**ACTUACIÓN MUSICAL**  
**CONCIERTO RONDALLA MAMEL'S**



La velada comenzó con la interpretación del pasacalle de la rondalla que dio paso a la puesta en escena a capela de las habaneras Dicen que se muere el mar, de Joaquín Madurga Oteiza; y Habanera salada, de Ricardo Lafuente Aguado, ambas piezas con arreglos de David Duque Infante.

A continuación la OPP La Noria, bajo la dirección de David Duque Infante, interpretó las obras Noches de Moscú, de Vasili Soloviov Sedoi (arreglos de Sergio Arteaga Martín); Sons de Carrilhoes, de Joao Pernambuco Guimaraes (arreglos de Sergio Arteaga Martín) con Guillermo Vicente García como solista; Marcha militar OP 51 n°1, de Franz Schubert (adaptación de Sergio Arteaga Martín); Concierto en Do mayor, Allegro non tropo, de Antonio Vivaldi (adaptación de Silvestre Álvarez Alemán) con Josué Padrón Luis de solista; Concierto de Re menor (I Andante e Spicatto) de Alessandro Marcello (arreglos de David Duque), actuando como solista Tomás Perdomo, y La vida es bella, de Nicolas Piovani (adaptación de Dimas La Justicia). Con posterioridad se unió el coro a la orquesta para interpretar la habanera El niño y el canario, música de Hilario Cuadros y letra de Evaristo Rosario Frantantoni, con arreglos de David Duque Infante; y Gracias Les Luthiers (Aria Agraria-Teorema de Thales) obra que, con arreglos de David Duque, obtuvo el segundo premio de interpretación en el pasado carnaval de Santa Cruz de Tenerife. El acto se cerró con la interpretación del pasacalle Fiesta chicharrera, letra de Sergio Arteaga Martín y música de David Duque Infante.

Realmente fue un interesante y agradable concierto con el que el Círculo de Amistad XII de Enero del que pudo disfrutar el numeroso público asistente.

## **21.-Viernes, 5 de julio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

GRUPO VERODE

SANTA CRUZ, INVICTA... LA GESTA DEL 25 DE JULIO DE 1797



La presentación del último disco del Grupo Folclórico Verode, titulado *Santa Cruz, invicta...La Gesta del 25 de julio de 1797*, inició las actividades de julio en el teatro de nuestra sociedad.

Durante el desarrollo de la velada, y a lo largo de las once piezas que componen este nuevo trabajo, la veterana formación musical contó algunos de los hitos más significativos de este hecho histórico de capital importancia para Santa Cruz, para Tenerife y para todo el Archipiélago Canario. Todo ello estuvo acompañado de la proyección de imágenes alusivas al acontecimiento y la lectura de varios textos elaborados para esta ocasión. El público asistentes tuvo la oportunidad de escuchar las canciones: *Santa Cruz, invicta...* (instrumental), *Desde el*

*asedio a Cádiz* (seguidillas), *La escuadra británica* (canarios), *Horacio Nelson, el almirante* (marcha), *Gutiérrez de Otero, El general* (folías), *El castillo de San Cristóbal* (malagueñas), *Asalto y defensa de Santa Cruz* (saltonas), *Rayos del rey ofendido* (tajaraste), *Cañón Tigre, cañoncito...* (canción canaria), *La rendición* (seguidillas manchegas) y *Santa Cruz, villazgo* (isa). Como colofón al acto, el cuerpo de baile de la Agrupación Folclórica *Orígenes*, dirigida por la monitora Joam Walo, danzó al son de varias piezas canarias. La *Asociación Histórico-Cultural Gesta del 25 de julio de 1797* también participó con algunos de sus miembros ataviados con vestimenta militar de la época, lo que dió espectacularidad y colorido al evento.

## **22.-Viernes, 12 de julio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**

### **ACTUACIÓN MUSICAL**

### **CONCIERTO HOMENAJE AL ARTISTA CANARIO JOSÉ LUIS LÓPEZ EXPÓSITO**



Organizado por el maestro italiano Maurizio Colacicchi, pianista especializado en la música vocal de cámara, en colaboración con el Recreo y el Viceconsulado de Italia en Arona, en nuestra Sociedad se rindió un homenaje al artista tinerfeño José Luis López Expósito (1958), quien falleció hace dos años en la capital italiana (2022), mediante un concierto en el que participaron la soprano Raquel Gómez Díaz, el tenor Jorge Wigberto Cordero Bencomo, y el propio organizador del acto, el pianista Maurizio Colacicchi

El programa del concierto estuvo compuesto por las obras: *Non t'amo più* (soprano) y *Sogno* (tenor), de Francesco Paolo Tosti (1846-1916); *Una furtiva lagrima*, de la Opera *Elisir d'Amore* (tenor), de Gaetano Donizetti (1797-1848); *Si, mi chiamano Mimi*, de la ópera *La Bohème* (soprano), de Giacomo Puccini (1858-1924); *Lamento di Federico*, de la ópera *Arlesiana* (tenor), de Francesco Cilea (1866-1950); *Sole e Amore, Mattinata* (soprano), de Giacomo Puccini; *Deja la guadaña segador*, de la zarzuela *Black el Payaso* (tenor), de Pablo Sorozábal (1897-1988); *Noche hermosa*, de la zarzuela *Katuska* (soprano), de Pablo Sorozábal; *Ese pañuelito blanco*, dúo de la zarzuela *La Chulapona* (soprano y tenor), de Federico Moreno Torroba (1891- 982); y *Non ti scordar di me*, canción italiana a dos voces (soprano y tenor), de Ernesto de Curtis (1875-1937).

El Sr. Colacicchi tuvo palabras de emocionado recuerdo para José Luis López Expósito, lamentando su pérdida, siendo tan joven, en todo momento, y destacando que su amigo José Luis fue una figura muy importante, puesto que fue pintor, escenógrafo, diseñador de

vestuario, coreógrafo y director de escena en los mejores teatros de ópera del mundo, habiendo iniciado sus estudios de Bellas Artes en Tenerife que posteriormente completó en Barcelona. Siendo aún estudiante, siguió un curso de Lindsay Kemp y probó suerte en la escenografía y dirección de teatro, cine, televisión y conciertos de rock hasta desembarcar en el campo de su plena realización artística: la ópera, incluso fue diseñador de decorados.

**23.-Viernes, 19 de julio de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19:30h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: ” La enigmática desaparición del pesquero “FAUSTO”, una pesadilla que no finaliza”**

**AUTORA: D<sup>a</sup> Luis Javier Velasco Santana**



El autor de esta obra D. Luis Javier Velasco Santana habló acerca de que un barco pesquero desaparezca en alta mar y que no se vuelva a saber nada más de él no es nada nuevo, pero en el verano de 1968, todo el Archipiélago Canario quedó conmocionado con la -aún a día de hoy- inexplicable desaparición del «Fausto», junto con todos sus tripulantes. Se trataba de un pesquero que navegada entra la isla de La Palma y de El Hierro, en un trayecto bien conocido por su tripulación y bajo unas condiciones atmosféricas buenas; aunque nada de ello pudo evitar la tragedia.

Este libro pretende rescatar del inmerecido olvido la funesta odisea vivida por aquellos hombres de mar y por los familias que dejaron atrás y que, a día de hoy, siguen esperando respuestas. Al Sr. Velasco hay que agradecerle toda la investigación que está llevando a cabo, ya que aún no cesa, porque aunque ha averiguado algunos datos más todavía este hecho continúa siendo un enigma. Deseamos que su interesante trabajo pueda algún día desvelar qué sucedió.

**MES DE SEPTIEMBRE DE 2024**

**NUEVOS MODELOS DE CARTELERÍA DE DIFUSIÓN**

Se han cambiado los formatos del cartel de difusión de las actividades, ya que se ha cambiado de empresa para la elaboración de los mismos.

**24.-Miércoles, 4 de septiembre de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)** CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.

CINE FRANCÉS: Un vrai bonhomme (Versión original con subtítulos en español).



**PRESENTACIÓN:** Profesora de la Alianza Francesa Maud Retillaud y Vicepresidenta y Responsable de Cultura del Círculo de Amistad XII de Enero Ana María Díaz Pérez.

**DIRECTOR:** Benjamín Parent.

**REPARTO:** Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré y Andranic Manet

**GÉNERO:** Comedia dramática.

**PAÍS:** Francia

**DURACIÓN:** 88 min. Con entrada libre hasta completar aforo

**FECHA:** 2019.

**CALIFICACIÓN:** No recomendada para menores de 12 años

**SINOPSIS:** Tom, un adolescente tímido y sensible, llega nuevo a un instituto. Para ayudarle a integrarse, decide escuchar los consejos de Léo, su hermano mayor y un verdadero maestro. Léo está decidido a hacer de Tom un tío enrollado, pero su omnipresencia se vuelve rápido una carga negativa.

**DESARROLLO DEL ACTO:** Una vez finalizada la proyección se abre el habitual comentario por parte de los asistentes y de ambas presentadoras, las Sras. Retillaud y la Sra. Díaz, así pues, en general se manifestó que le había sido un film muy bueno, que al ser una película de 2019 trata un tema actual. También se habló de la timidez del joven, las novatadas de algunos de sus compañeros e incluso de la masculinidad.

Asimismo, se destacó que el director Benjamin Parent, director y guionista, se dio a conocer con su segundo cortometraje, 'Ce n'est pas un film de cowboys', que fue presentado en la 51ª Semaine de la Critique en 2012. Escribió y dirigió su primer largometraje, este que acabábamos de proyectar.

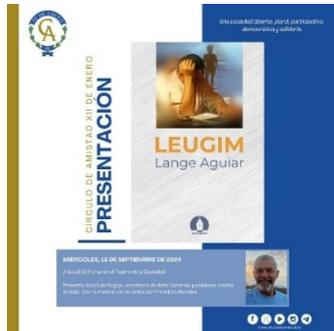
**25.-Miércoles, 18 de septiembre de 2024. Teatro del CAXIIE (19:30 h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO:** Leugim

**AUTOR:** D. Lange Aguiar

**INTERVINIENTE:** La Vicepresidenta y Responsable de Cultura del Círculo de Amistad XII DE ENERO, D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez

**PRESENTACIÓN:** D. José Luis Regojo, Secretario de ACTE Canarias.  
**COLABORACIÓN:** D. Josesito Acosta  
**ACTUACIÓN MUSICAL:** Cierre musical con el cantautor Francisco Morales.



**SÍNTESIS DEL ACTO:** En primer lugar, La Vicepresidenta y Responsable de Cultura de la Sociedad, D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez, pronunció unas palabras de salutación a todos los presentes. A continuación, presentó el libro, el Secretario de ACTE Canarias, D. José Luis Regojo y seguidamente tomó la palabra D. Joseito Acosta para referirse al autor de la obra principalmente. Luego hubo lecturas de algunos fragmentos del libro por la hija y el hijo del autor, así como por sus dos nietos, incluso el menor de estos, Ayur, de 10 años, leyó muy bien a pesar de su corta edad. A continuación intervino su otro nieto, y después su hija que la embargo la emoción por referirse a su abuelo, que lo habían fusilado durante la Guerra Civil española y se había quedado su abuela con 12 hijos que mantener, ocupando el autor de este libro. D. Miguel Ángel Díaz Lange Aguar, el décimo en la relación de sus hermanos. Seguidamente, le tocó a su hijo, quien interpretaba con gestos la lectura, como si de un actor se tratase. Cerraron el acto las palabras del autor del libro y la actuación musical del cantautor Francisco Morales, quien cantó acompañado de su guitarra tres canciones y, por último, un intérprete de Gospeld, de color, nos deleitó con una canción con su extraordinaria voz., gustándole tanto el teatro, que desea llevar a cabo una actuación en la sociedad. Con toda sinceridad, fue una velada muy agradable y entretenida.

### **26.-Miércoles, 21 de octubre de 2024. Salón Aurora del CAXIIE (19:00 h.)**

**TERTULIA LITERARIA CON LA ESCRITORA ELENA LASECA:**

**INTERVINIENTE:** La Vicepresidenta y Responsable de Cultura del Círculo de Amistad XII DE ENERO, D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez

**ENTREVISTADORA:** Lucía Suárez



**SÍNTESIS DEL ACTO:** A pesar de que asistieron muy pocas personas, seis en el público y las tres de la mesa, en total 9, la tertulia con la escritora Elena Laseca, resultó enriquecedora. En primer lugar, la Vicepresidenta Ana María Díaz Pérez les dio la bienvenida a la Sociedad a todos los presentes y explicó brevemente la configuración del Círculo de Amistad XII de Enero desde su fundación y en sus dos sedes actuales, por eso nos encontrábamos en la Sala

Aurora.. A continuación Lucía Suárez formuló una serie de preguntas a la Sra. Laseca acerca de sus obras, a las que amablemente y, de forma muy amena, iba respondiendo su autora. Su último libro se titula *La hija del italiano*. La conversación fue tan agradable que, como piensa volver a Tenerife, desea presentar su último libro, que prácticamente va a salir pronto de la imprenta, en nuestro teatro social. Asimismo, los asistentes también le hicieron preguntas. El hecho de que no hayan acudido más cantidad de personas se debió también a la poca difusión que tuvo, ya que al ser un acto suyo, el Círculo no elabora un cartel al respecto, pues fue Lucía Suárez la que lo difundió cuanto pudo, pero fue escaso el tiempo para ello, ya que la Sra. Elena Laseca le comunicó con un tiempo justo su viaje a nuestra isla. De todas formas resultó una tertulia exitosa.

**27.-Sábado, 3 de agosto de 2024, de 11:30h. a 13:00. MERCADO DE NTRA. SRA. DE ÁFRICA. LA RECOVA.**

AULA DE COCINA

CHEF: d<sup>a</sup> Isabel González

INVITADO: D. José Manuel Ramos



Ya a principios del mes veraniego en el que se descansa del trabajo de todo el año y hacemos un receso en nuestras actividades hasta el mes de septiembre, el Aula de Cocina de La Recova, a través de D. Jesús Villanueva, invitó, con la amabilidad que lo caracteriza, a los socios del Círculo de Amistad XII de Enero que desearan asistir, aunque con plazas limitadas, pero gratuitas, a presenciar en directo, en el Patio Central del Mercado de Nuestra Sra. de África, una Master class, y degustación, a cargo de la habitual Isabel Alonso y acompañada en esta ocasión, por el conocido cantante tinerfeño José Mamuel Ramo como invitado, el cual nos obsequió con una actuación musical. La Sra. Alonso elaboró un menú que consistió en una doradasThai con salsa de coco y curri rojo y de postre plátano flambe. Los asistentes pudieron saborear unos platos exquisitos, cuyas recetas, por escrito, se pudieron llevar casa. Se trata de una actividad que siempre se desarrolla los sábados en horario de 11:30h. a 13:00h., tiempo durante el que también se disfrutó de la voz del citado cantante, que participaba con la mencionada chef a lo largo de la elaboración de los alimentos procedentes todos de la conocida Recova.

**28.-Martes, 17 de septiembre de 2024, de 19:00h. a 20:30h. Teatro del CAXIIE**  
**MESA REDONDA**

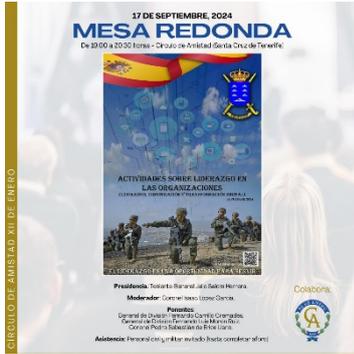
*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

ORGANIZADA POR EL MANDO DE CANARIAS

PRESIDIDA POR: D. Julio Salom Herrera

MODERADOR: D. Isaac López García

PONENTES: D. Fernando Carrillo Cremades, D. Fernando Luis Morón Ruiz y D. Sebastián de Erice Llano



De vuelta de las vacaciones de verano y ya hacia el otoño nuestra Sociedad reinició sus actividades culturales. Presidida por el Teniente General D. Julio Salom Herrera, se celebró en nuestro teatro, de 19:00h. A 20:30h., una mesa redonda, organizada por el Mando de Canarias, moderada por el Coronel Isaac López García, sobre *Actividades sobre liderazgo en las organizaciones* (liderazgo, comunicación, y transformación digital), en la que sus ponentes fueron el General de División Fernando Carrillo Cremades, el General de División Fernando Luis Morón Ruiz y el Coronel Sebastián de Erice Llano, quienes, en definitiva, llegaron a la conclusión de que “El liderazgo es una oportunidad para servir”.

Partieron de la pregunta ¿El líder nace o se hace?, apuntaron que “Un líder se hace con voluntad, formación y experiencia”. Desde el concepto básico probado empíricamente, de que el 85% de integrantes del grupo pueden ser líderes. El General Carrillo relató los beneficios para las organizaciones y las personas que ha aportado la formación de líderes en las Fuerzas Armadas. “El liderazgo no se enseña, se aprende”, señaló el General. Por su parte, el General Morón, a quien se le puede denominar el iniciador de la transformación digital en el Ejército de Tierra, hizo una valoración de cómo dicho proceso puede aportar una mayor capacidad organizativa y colaborar en el sostenimiento de una “redarquía”, organización con un modelo de liderazgo plano. “La capacidad, el compromiso y el contexto es lo que conforma la ecuación de afrontar el liderazgo”, añadió el General Morón. En tercer lugar, El Coronel de Erice explicó a través de las características del líder cómo se tiene que adaptar el modelo de liderazgo actual al carácter cambiante de las organizaciones hoy en día. “El plano humano para liderar es fundamental, cuanto más conocimiento tengamos del ser humano como tal, más efectiva será la labor del líder”. La mesa redonda concluyó con la consideración por parte de los ponentes de la faceta humana del líder, que debe tener como base para su desarrollo el conocimiento de las personas, comenzando por él mismo.

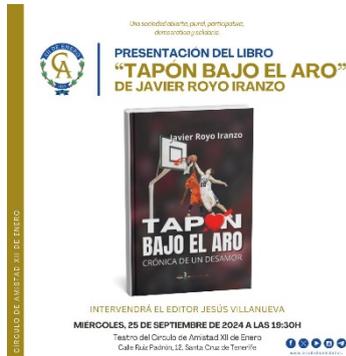
Resultó una experiencia muy interesante sobre todo para los que no somos militares, pues nos transmitieron que el factor humano es fundamental, por lo que vino a nuestra memoria la tan conocida frase atribuida a Sócrates “Conócete a ti mismo”.

**29.-Miércoles, 25 de septiembre de 2024. Teatro del CAXIIE (19:30 h.)**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Tapón bajo el aro”

AUTORA: D. Javier Royo Iranzo

**INTERVENCIÓN: D. Jesús Villanueva (Editor)**



Comenzó el acto con las palabras de agradecimiento del editor de Ediciones Alabarda, D. Jesús Villanueva Jiménez, al Círculo de Amistad XII de Enero por su amable acogida en la persona de su Vicepresidenta y responsable de cultura D<sup>a</sup> Ana María Díaz y del Sr. Gerente de la Sociedad D. Víctor Marreo. A continuación el Sr. Villanueva, comenzó hablando de la obra del autor Javier Royo Irazo acerca de su novela “Tapón bajo el aro”, cuyo argumento es el siguiente: En su vida, Jorge, un joven entusiasta y pasional, establece prioridades, no siempre acertadas para la mejor marcha de las cuestiones vitales. Es un apasionado aficionado al baloncesto, ese deporte que limita ilusiones según tu estatura, salvo que seas un portento con la pelota en las manos. Jorge no pone muros infranqueables al dar rienda suelta al «juego» del amor... ni al riesgo de sufrir un desamor. En esa cancha, es un avezado competidor, diríamos que incluso un kamikaze. Carmen es demasiado guapa, demasiado atrevida, demasiado amante del disfrute.

Según D. Jesús Villanueva realizó una introducción, durante la que dijo que Javier creó una historia universal con la que el lector disfrutará de una historia de amor y desamor en donde Jorge se enamora de una chica muy bella y muy atractiva por cómo es y cómo se mueve, con una enorme seguridad en sí misma. pues le transmite al protagonista una gran vitalidad, pero también Jorge va a aprender con los tropezones que la vida le da, sobre todo el desamor. Finalizó diciendo que era una novela muy interesante. A continuación tomó la palabra el autor del libro y dio las gracias al Círculo de Amistad y les animaba a asistir a todas las actividades que se llevan a cabo en su teatro con entrada libre. El Sr. Royo seguidamente habló de su libro que se desarrolla en un ambiente de baloncesto, pero que no trataba de ese deporte, ya que el título es una metáfora, apuntando que era una novela corta en la que utilizó la primera persona. En resumidas cuentas, se refirió a sus páginas sin desvelar demasiado su contenido. Fue una agradable y amena presentación.

**30.-Miércoles, 2 de octubre de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)** CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.

CINE FRANCÉS: Tant que le soleil frappe (Versión original con subtítulos en español).



Año: 2022

Duración: 85 min.

País: Francia

Dirección: Philippe Petit

Guion: Philippe Petit, Marcia Romano, Laurette Polmanss, Mathieu Robin

Reparto: Swann Arlaud, Sarah Adler, Gregoire Oestermann, etc...

Música: Andy Cartwright

Fotografía: Pierre-Hubert Martin

Compañías: Envie de Tempête Productions. Distribuidora: *Pyramide Distribution*

Género: Drama | Arquitectura

Sinopsis: Max no sueña con hacer jardines verticales para hoteles de cinco estrellas. Tenaz paisajista, comprometido pero acorralado, lucha por crear un jardín salvaje, sin vallas, en el centro de Marsella: un espacio vegetal abierto a todos. Tras años de rechazo, su proyecto llega a la fase final de un concurso de arquitectura. Para Max, es la última oportunidad de ofrecer oxígeno a la gente que se asfixia en un infierno urbano, bajo el sol que aprieta.

DESARROLLO DEL ACTO: Tras finalizar la proyección se abre el habitual comentario por parte de los asistentes y de ambas presentadoras, las Sras. Retillaud y la Sra. Díaz, así pues, en general se manifestó que le había sido un film muy bueno, que al ser una película de 2019 trata un tema actual. También se habló de la lucha del joven arquitecto por la conservación del medioambiente en la ciudad francesa de Marsella y se destacó también su constancia a pesar de los muchos rechazos. La humanidad del protagonista de la película se aprecia al querer ofrecer a los ciudadanos una vegetación sin obstáculos para respirar en un entorno más sano.

### **31.-Viernes, 4 de octubre de 2024. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

NOCHE DE BOLEROS

TRÍO UCANCA

COLABORACIÓN: d. Víctor Manuel González al bajo y D. Pedro Luis González en la percusión

PRESENTACIÓN : D. Cándido López



El Trío Ucanca, con más de sesenta años de trayectoria, conmemoraba el sesenta aniversario del 1er. Premio Aplauso de RTVE en 1964, ofreciendo al público asistente una Noche de Boleros, con un repertorio que hizo disfrutar al numeroso público de este género musical, que tiene muchos admiradores. Sus componentes fueron presentados por D. Cándido López y contaron también con la participación especial de Víctor Manuel González al bajo y con Pedro Luis González en la percusión. Resultó una velada muy agradable.

### **32.-Miércoles, 9 de octubre de 2024. TEATRO DEL CAXIÉ (19:30h.)**

CONFERENCIA: “M. Dekany, su intensa vida”

IMPARTIDA POR: D<sup>a</sup>. Ana María Díaz Pérez (Vicepresidenta y responsable de cultura del Círculo de Amistad XII de Enero)



Desde hace un par de años nuestra Sociedad, teniendo en cuenta nuestra relación con la Alianza Francesa a través de la proyección en nuestro teatro de Cine Francés, correspondiente a la sección de cultura, se decidió celebrar el Día Nacional de Francia, en esta ocasión se conmemoraba su 235º Aniversario, que se llevó a cabo mediante la intervención de los presidentes del Círculo de Amistad XII de Enero, D. Andrés Rodríguez Delgado y del de la Alianza Francesa D. Mariano Gambín García y a continuación con una conferencia que impartió D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez, Vicepresidenta y responsable de cultura de la Sociedad, titulada *Monsieur Dekany, su intensa vida*. La Dra. Ana María Díaz, a través de diapositivas, efectuó un recorrido por la intensa y extensa biografía del que fuera Cónsul de Francia en nuestra tierra, desde su niñez en Checoslovaquia, aunque nacido en París, pasando por su juventud, hasta llegar a Tenerife por amor, donde ha vivido y donde ha cumplido 88 años, sin olvidar sus primeros trabajos en Francia y su profesión de profesor en distintos colegios de Santa Cruz de Tenerife. Su matrimonio con D<sup>a</sup> Mercedes Bruno con la que tuvo tres hijos. La Sra. Díaz agradeció a su hija D<sup>a</sup> Cristina Dekany la estrecha colaboración prestada. Clausuró el entrañable acto la entrega de obsequios por parte de los presidentes mencionados en nombre de nuestra Sociedad y de la Alianza Francesa, regalos consistentes en una traba de corbata y unos gemelos de plata de la colección Tachones de la firma Joyas Caladas, de la

que es su diseñadora la arquitecta Maribel Correa, poniendo el punto final la actuación musical del Dúo Dracaena, formado por Elena Mederos y Alberto Díaz, que interpretó dos piezas musicales preferidas de M. Dekany, *Les Feuilles Mortes*, y *Tenerife, Tenerife*.

### **33.-Miércoles, 16 de octubre de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19:30h.)**

**CONFERENCIA: “España y el Norte de África” (1859-1956). La guerra, las campañas y el Protectorado.**

**IMPARTIDA POR: Dº Jesús Castillo Culsan.**



En conmemoración del centenario del envío de Unidades de Canarias al RIF 81924-2024), se impartió la conferencia titulada “España y el Norte de África” (1859-1956). La guerra, las campañas y el Protectorado, que fue impartida por el coronel de infantería e historiador , Jesús Castillo Culsan, quien fue presentado por D. Alberto Cherino, coronel jefe del RI Tenerife Nº 49. El Sr. Castillo habló, sobre diapositivas, de la actuación de España durante la Guerra de África, llevando a cabo un recorrido por las campañas y el Protectorado español en la zona, destacando su trayectoria, pero sin obviar los fracasos, en definitiva, el conocido Desastre de Annual.

El teatro del Círculo de Amistad XII de Enero contó con la presencia de numeroso público militar y civil. La conferencia estuvo muy bien estructurada y muy didáctica, lo que no es de extrañar, ya que D. Jesús es un riguroso historiador y elabora con mucha seriedad sus charlas.

### **34.-Viernes, 18 de octubre de 2024. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

**ACTUACIÓN MUSICAL**

**CONCIERTO: ¡Cantemos por la Paz!**

**INTERVENCIÓN DE COROS:** Carpe Diem, Coro Capella Hesperis, Coro Femenino del Orfeón La Paz , así como Satomi Morimoto y Ruimán Delgado.

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



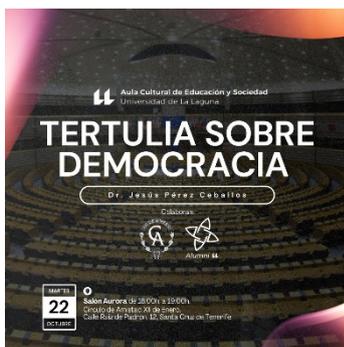
El 18 de octubre se celebró en el teatro de nuestra Sociedad un concierto titulado ¡Cantemos por la Paz!, con el fin de que en todo el mundo viviese en paz, pero sobre todo por la paz en Ucrania, ya que Rusia continúa interrumpiendo la tranquilidad de los ucranianos, país en el que están muriendo muchas personas de todas las edades y también niños. En este acto intervinieron tres coros, Carpe Diem, Coro Capella Herperis y el Coro Femenino del Orfeón La Paz, asimismo también actuaron tocando el piano Satomi Morimoto y un alumno suyo, que siendo muy joven, realizó una excelente actuación. De igual forma, intervino el escritor y poeta D. Javier de la Rosa, que con su extraordinaria y peculiar forma de recitar, llevó a cabo una bonita lectura alusiva al deseo que se pretendía lograr con ese concierto.

**35.-Martes, 22 de octubre de 2024. Salón Aurora (18:00h. a 19:00h.)**

TERTULIA SOBRE DEMOCRACIA

ORGANIZADOR: D. Jesús Pérez Ceballos

COLABORACIÓN: Aula Cultural de Educación y Sociedad de la Universidad de La Laguna, AlumniULL y el Círculo de Amistad XII de Enero



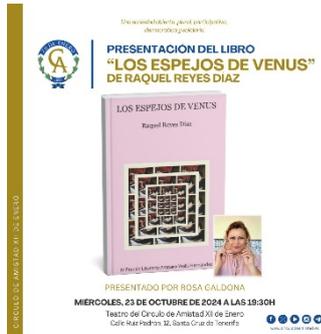
En esta segunda mitad del mes de octubre, el día 22, D. Jesús Pérez Ceballos, con la colaboración del Aula Cultural de Educación y Sociedad de la Universidad de La Laguna, protagonizó en el Salón Aurora de nuestro Círculo de Amistad XII de Enero una Tertulia sobre Democracia, durante una hora de 18h. a 19h. En esta reunión, a la que asistió un número de personas adecuado, el que deseaba el Sr. Ceballos, para que la aportación de opiniones transcurriese con fluidez, ya que se trataba un tema sobre el que existen diferentes interpretaciones.

**36.-Miércoles, 23 de octubre de 2024. Teatro del CAXIIE (19:30 h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Los espejos de Venus”**

**AUTORA: D<sup>a</sup> Raquel Reyes Díaz**

**PRESENTACIÓN: D<sup>a</sup> Rosa Galdona**



El miércoles, 23 de octubre, la escritora Raquel Reyes presentó en el Círculo de Amistad XII de enero su libro de microrrelatos “Los espejos de Venus”, obra que fue la ganadora en 2022 del Premio Amparo Walls de narrativa corta que convoca cada año la Asociación de Escritores Acte Canarias. El Premio de narrativa corta Amparo Walls Hernández es convocado por Acte desde 2019, con el fin de homenajear a la escritora que le da nombre y con la idea de contribuir, además, a la recuperación de la memoria contemporánea a través de protagonistas femeninas. Amparo Walls fue la autora un tanto tardía ya que comenzó a escribir a los 90 años.

El acto contó con la presencia de la vicepresidenta de Acte, Rosa Galdona, quien dedicó unas palabras a destacar la excelencia de la obra ganadora. También gozó el público asistente del privilegio de la presencia de Alberto Omar Walls y su hermana, hijos de la escritora que da nombre al Premio. Asimismo, dieron las gracias a la vicepresidenta y responsable de cultura del Círculo de Amistad XII de Enero, doña Ana María Díaz Pérez, por ejercer de anfitriona con tanto cariño y profesionalidad.

**37.-Viernes, 25 de octubre de 2024. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

**ACTUACIÓN MUSICAL**

**CONCIERTO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL “EN CUERDA Y VOZ”**

**DIRECCIÓN: D. Javier González**



El Círculo de Amistad XII de Enero organiza cada año un “Octubre Musical” que en este año 2024 finalizó con el concierto que ofreció la Agrupación Musical “En Cuerda y Voz”, un

grupo de unos 20 componentes que deleitó al público con un agradable recital con sus instrumentos de cuerda, percusión y viento, con los que dieron sonido al coro de voces. En su repertorio se incluyeron temas del folclore canario y sudamericano popular, así como canciones de siempre, desde isas a boleros, pasando por sones y joropos. El concierto fue del agrado del público asistente.

### 38.-MES DE NOVIEMBRE DE 2024: Clases de inglés



Este año 2024 se decidió que sería interesante que en nuestra Sociedad se impartiesen clases de inglés a todos aquellos socios y socias que lo desearan, por lo que contactamos con la Academia London School, con su propietario, Sr. Leslie, y se organizaron tres grupos de distintos niveles a partir de los 30 años, con un máximo de 10 alumnos por grupo y al precio mensual de 35€ por persona. El día 28 de octubre a las 19h. se mantuvo una reunión, en la sala de música del Círculo de Amistad XII de Enero, con el Sr. Leslie, la vicepresidenta y responsable de cultura de la Sociedad, D<sup>a</sup> Ana María Díaz, y el alumnado que se había inscrito. Se formaron tres grupos de tres niveles: el básico, medio y superior, impartidos por la profesora Devi, que se continúan desarrollando con interés. Las clases dieron comienzo en el mes de noviembre

### 39.-Miércoles, 6 de noviembre de 2024. **TEATRO DEL CAXIIE (19h.)** CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.

CINE FRANCÉS: Chien de la casse (Versión original con subtítulos en español).



Año: 2023  
Duración: 93 min.  
País: Francia

Dirección: Jean-Baptiste Durand

Guion: Emma Benestan, Jean-Baptiste Durand, Nicolas Fleureau

Reparto: Anthony Bajon, Galatée Bellugi, Raphaël Quenard, Dominique Reymond

Música: Delphine Malaussena

Fotografía: Benoît Jaoul

Compañías: Insolence Productions, CNC, Région Languedoc-Roussillon-Midi Pyrénées, Indéfilms, Cinéma 16.

Distribuidora: Bac Films

Género: Comedia. Drama | Comedia dramática. Amistad. Vida rural

Sinopsis: Dog y Mirales, dos amigos de la infancia, viven en un pequeño pueblo del sur de Francia y pasan los días sin hacer gran cosa. Para matar el tiempo, Mirales se dedica a burlarse de Dog sin piedad. Pero este verano es distinto: Dog conoce a Elsa, los dos se enamoran. Mientras que los celos alejan a Mirales, la distancia que se crea entre los dos amigos les permitirá crecer y desarrollar su propia personalidad.

DESARROLLO DEL ACTO: Tras finalizar la proyección se abre el habitual comentario por parte de los asistentes y de ambas presentadoras, las Sras. Retillaud y la Sra. Díaz, así pues, en general se manifestó que le había sido un film muy bueno, que al ser una película muy reciente de 2023, ya que trata temas actuales, como la burla, el amor y los celos. Asimismo, se comentó cómo la separación de unos amigos de otros hace que cada uno consiga crear su propia personalidad.

#### **40.-Jueves, 14 de noviembre de 2024. Salón principal del CAXHE (19:30 h.)**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Ballenas piloto” y “Mar abierto”

AUTOR: D. Sergio Hanquet

PRESENTACIÓN: D. Francisco Javier Alberto Barrios



En esta ocasión el acto de presentación del libro titulado “Ballenas piloto” y “Mar abierto, ambos subtítulados como diario de a bordo, son dos libros de fotografía que conforman una sola obra, en los que aparece también su título en inglés “Pilot Whales” “Open Sea”, fue presentado en el salón principal de nuestra sociedad. La presentación estuvo a cargo de D. Francisco Javier Alberto Barrios, el cual glosó la figura del autor de este interesante trabajo, D. Sergio Hanquet, uno de los grandes fotógrafos de naturaleza submarina, quien retrata uno de los mundos menos conocidos de la fauna marina: las aguas abiertas del archipiélago canario. Además de una impresionante recopilación gráfica es también un libro sobre sus experiencias en el mar. El autor mediante diapositivas iba explicando las espectaculares imágenes que él mismo había tomado con su cámara. La charla fue muy amena y enriquecedora.

**41.-Jueves, 21 de noviembre de 2024. Salón Aurora (18:00h. a 19:00h.)**

TERTULIA SOBRE DIGNIDAD

ORGANIZADOR: D. Jesús Pérez Ceballos

COLABORACIÓN: Aula Cultural de Educación y Sociedad de la Universidad de La Laguna, AlumniULL y Círculo de Amistad XII de Enero.



D. Jesús Pérez Ceballos, tras su conferencia sobre Democracia , que impartió en octubre, intervino, justo un mes después, para expresar opiniones en una segunda tertulia, ahora sobre Dignidad, para lo que contó con las colaboraciones del Aula Cultural de Educación y Sociedad de la Universidad de La Laguna, AlumniULL y Círculo de Amistad XII de Enero. En esta ocasión, de nuevo en el Salón Aurora de nuestra Sociedad y con el número de asistentes que D. Jesús creyó oportuno, se llevó a cabo un diálogo y reflexión en torno a la dignidad, un valor fundamental que conecta nuestras experiencias como individuos y como sociedad.

**42.-Viernes, 22 de noviembre de 2024. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN HONOR A SANTA CECILIA.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

DIRECCIÓN: D. Juan Antonio Domínguez Martín



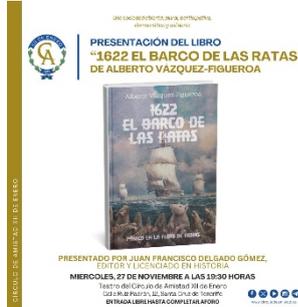
Organizado por el Organismo Autónomo de Cultura. Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y con la colaboración del Círculo de Amistad XII de Enero, la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife ofreció en el teatro de nuestra Sociedad el primeo de una serie de conciertos, en esta ocasión extraordinario en honor a Santa Cecilia, dirigida por D. Juan Antonio Domínguez Martín. El excelente programa deleitó los oídos del numeroso público asistente.

**43.-Miércoles, 27 de noviembre de 2024. Teatro del CAXIE (19:30 h.)**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "1622 El Barco de las ratas"**

**AUTOR: D. Alberto Vázquez-Figueroa**

**PRESENTACIÓN: D. Juan Francisco Delgado Gómez**



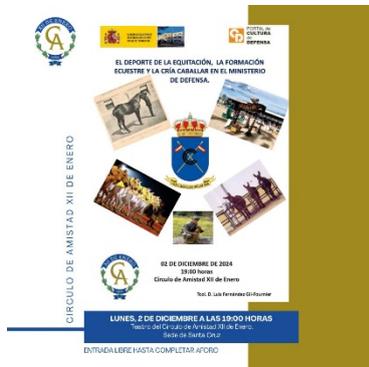
Ya a finales de este mes de noviembre se presentó, por el editor y licenciado en Historia Juan Francisco Delgado Gómez, el libro del conocido escritor Alberto Vázquez Figueroa, titulado "1622 El barco de las ratas", durante la que se proyectó por parte del Sr. Delgado Gómez un vídeo con unas palabras e imágenes del escritor, dedicadas a sus lectores sobre los contenidos más destacados de esta nueva obra, que relata una serie de hechos reales, que han sido objeto de análisis y de investigación histórica, como figura en la segunda parte de la obra. Vázquez - Figueroa, considerado como uno de los novelistas contemporáneos más leídos en nuestro país y fuera del mismo, ha realizado una investigación durante la que ha consultado interesantes referencias, aunque quedan enigmas por resolver. La obra está dividida en dos partes, bien diferenciadas por el color y el tipo de papel en cada una de ellas, complementándose con numerosas ilustraciones. El público asistente se mostró interesado por este tema.

**44.-Lunes, 2 de diciembre de 2024. TEATRO DEL CAXIE (19h.)**

**CONFERENCIA: El deporte de la equitación, la formación ecuestre y la cría caballar en el Ministerio de Defensa**

**IMPARTIDA POR: Teniente coronel D. Luis Fernández Gil-Fournier**

**Subdirección de defensa de Santa Cruz de Tenerife, Cría Caballar de las FAS**



A principios de diciembre, mes de la celebración de las fiestas navideñas y que da entrada al invierno, se impartió una interesante conferencia por el teniente coronel D. Luis Fernández Gil-Fournier, quien habló sobre *El deporte de la equitación, la formación ecuestre y la cría caballar en el Ministerio de Defensa*, dando a conocer con este amplio título la labor que se

lleva a cabo por el Ministerio de Defensa en lo que a la equitación como deporte se refiere, a la formación respecto a los caballos, es decir, en la práctica de montar a caballo y a la cría de estos equinos. Resultó una conferencia que transmitió muchos conocimientos acerca de todo ese trabajo en el ámbito militar.

**45.-Miércoles, 4 de diciembre de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (19h.) CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.**

CINE FRANCÉS: Azur et Asmar (Versión original con subtítulos en español).



Año: 2006

Duración: 92 min.

País: Francia

Dirección: Michel Ocelot

Guion: Michel Ocelot

Reparto: Cyril Mourau, Karim M'Ribah, Hiam Abbass, Patrick Timsit

Música: Gabriel Yared

Fotografía: Animación

Compañías: Coproducción Francia-Italia-España; Nord-Ouest Films, Studio O, Lucky Red, Intuitions Films, Zahorimedia

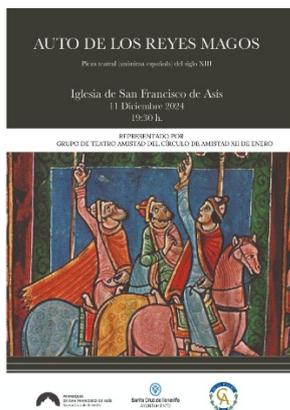
Género: Animación. Aventuras. Fantástico | Cine familiar. Cuentos

Sinopsis: Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins. Fábula sobre la tolerancia realizada por Michel Ocelot, director de "Kirikú y la bruja".

DESARROLLO DEL ACTO: La proyección que fue presentada, como es habitual, por parte de la Alianza Francesa por la Sra. Maud Retillaud y por el Círculo de Amistad XII de Enero, la Sra. Ana María Díaz. Con este film concluyó este año 2024 el ciclo de cine francés, pues es costumbre hacerlo con una película destinada a los más pequeños y también obviamente para todos los públicos, que asimismo encierra una enseñanza moral, en esta ocasión, la tolerancia, como las que se proyectan para los adultos.

**46.-Miércoles, 11 de diciembre de 2024. Iglesia de San Francisco de Asís (19:3 h.)**  
AUTO DE LOS REYES MAGOS

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



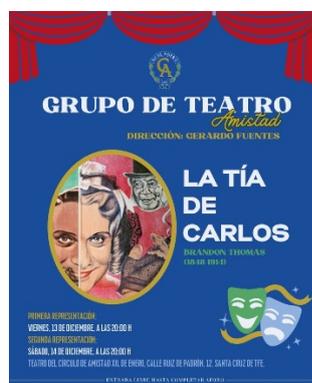
El pasado año se celebró por primera vez en a iglesia de San Francisco de Asís de esta capital un Auto Sacramental con la intención de continuar recordando esta obra de carácter religioso ya próximos a las fechas navideñas y de la Epifanía del Señor, así pues, en este año 2024 se representó de nuevo un Auto dedicado a los Reyes Magos, una pieza teatral anónima del siglo XIII, a cargo del Grupo de Teatro Amistad de nuestra Sociedad, dirigido por el Dr. Gerardo Fuentes Pérez y organizado por la mencionada parroquia con su párroco al frente, D. Miguel Ángel Navarro Mederos y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y el Círculo de Amistad XII de Enero. Los personajes, ataviados con la vestimenta propia de sus respectivos representados, se distribuyeron por este templo, cuyos bancos estaban todos ocupados por numeroso público, como se suele decir comúnmente, no cabía ni un alma. Las opiniones acerca del mismo fueron absolutamente positivas, puesto que la actuación de los actores y actrices fue del agrado de todos.

**47 y 48.-Viernes, 13 y sábado 14 de diciembre de 2024. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**

TEATRO: Primera representación y segunda representación, respectivamente.

OBRA: La tía de Carlos

GRUPO DE TEATRO AMISTAD DEL CÍRCULO DE AMISTAD II DE ENERO



Resultó una interpretación más propia de actores y actrices profesionales que amateurs. Las dos representaciones llenaron al completo el aforo de nuestro teatro, y el numeroso público paso un tiempo divertido, lo que puso de manifiesto sus risas. De esta obra, realizada en tres

actos, adjuntamos el programa escrito por el Director Gerardo Fuentes Pérez, así como el reparto.

Para este tiempo de Navidad, el grupo de Teatro AMISTAD (Círculo de Amistad XII de Enero. Santa Cruz de Tenerife), se ha detenido en el dramaturgo inglés Walter Brandon Thomas (1848-1914), más conocido como Brandon Thomas, eligiendo, dentro de su amplia producción, *La tía de Carlos*, que fue estrenada en el Theatre Royal de Suffolk (Inglaterra), el 29 de febrero de 1892, obteniendo un éxito abrumador. Con el título original *Charley's Aunt*, se paseó por todo el mundo, llegando incluso al escenario de Broadway. En una de las tantas representaciones, Brandon Thomas encarnó al personaje de la inesperada tía de Carlos, la rica brasileña que irrumpió inesperadamente en aquella fiesta ...

Esta obra se estrenó en el Teatro Español (Madrid) en 1908. Luego llegaron las más variadas versiones, como las cinematográficas, la danesa (1959) y la española (1981), dirigida por Luis María Delgado e interpretada por el siempre recordado Paco Martínez Soria (1902-1982).

Y hablando de versiones, hoy, nuestro grupo de teatro, nos ofrece precisamente la suya, después de haber hecho un análisis de la misma, de su autor, de las posibilidades de adaptación, superando, en este caso, cualquier circunstancia actoral y material. Sin perder la gracia natural de sus personajes, han asumido la realidad divertida, disparatada y enredadora de todo el desarrollo argumental.

#### **REPARTO**

TELESFORO -----	<b>Adrián Rangil Lorente</b>
CARLOS -----	<b>José M. Sosa Campos</b>
JORGE -----	<b>Alfonso Bermejo Vicente</b>
ANA -----	<b>Gemma Rodríguez Salgado</b>
CARMEN -----	<b>Mari Medina Wangüemert</b>
SERVANDO JUNCALES -----	<b>Mateo González Quintero</b>
FRANCISCO -----	<b>José Carlos Fernández Álvarez</b>
DOÑA LUCIA -----	<b>Olga Cuotto Paola</b>
IRENE -----	<b>Sofía Calero Vallejo</b>
GASPAR -----	<b>Manón Marichal Alayón</b>
CAMARERO -----	<b>Adolfo Lamarca Langa</b>

Dirección técnica, orientación, adaptación, coreografía y definición escénica: **ADRIAN RANGIL LORENTE**

Responsable técnico, adaptación musical y espacio sonoro **SAMUEL MACHADO CRUZ**

Vestuario y maquillaje: **CARMEN RITA RODRÍGUEZ GARCÍA**

Introducción y ambientación histórica: **ANA MARÍA DÍAZ PÉREZ**

Director: **GERARDO FUENTES PÉREZ**

**49.-Miércoles, 18 de diciembre de 2024. Teatro del CAXIIE (18:30 h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

CONCIERTO DE NAVIDAD

ORQUESTA DE CÁMARA Y CORO CARMEN ROSA ZAMORA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

DIRECCIÓN: D. Juan Antonio Domínguez Martín



Como cada año los alumnos del conservatorio de Música deleitaron al público con su habitual Concierto de Navidad. Adjuntamos la opinión del desarrollo del acto de una persona muy polifacética y de exquisita formación, asidua a nuestro teatro, el odontólogo D. Daniel Molini:

Cuando se abrió un telón rojo el escenario luminoso dejó ver a los integrantes de la orquesta de cámara y a su directora, si no conté mal 16 personas, dispuestos a interpretar un programa que yo debería consignar, si fuese un crítico con fundamento.

Como no lo soy, ni siquiera tuve la precaución de tomar notas. En realidad no estaba allí para juzgar, sino para disfrutar, con todos los sentidos posibles, lo que estaba a punto de comenzar. Me encantó el compromiso, los gestos, las actitudes de los miembros de la orquesta, que conseguían transmitir entusiasmo al auditorio y agradecer con generosidad cuando los aplausos intensos rubricaban las ejecuciones.

En aquel momento estábamos de parabienes, el premio para los esfuerzos de los docentes por enseñar, de los alumnos por aprender, resonaban por toda la sala, transformando horas de estudio y ensayo en minutos de regocijo.

Luego el telón, cumpliendo su cometido de señalar intervalos, se cerró. Cuando volvió a dejar pasar la luz mostró que los músicos e instrumentos habían dejado paso al coro, numeroso, que ocupaba una gran superficie del escenario.

Si fuese un crítico con fundamento podría glosar los temas que interpretaron, muy inspirados, no voy a hacerlo, excepto con uno en concreto, el segundo, con música de Ariel Ramirez.

La letra, de Feliz Luna me trasladó a otros lugares queridos donde lo escuché por primera vez: “A la huella, a la huella / José y María / por las pampas heladas / cardos y ortigas.”

Cantaron, recibieron felicitaciones y después de cuatro canciones el telón se volvió a cerrar. A pesar de eso el espectáculo seguía abierto, porque faltaba la culminación, cuando la orquesta de cámara se integró al conjunto coral,

Mientras esto sucedía, pensaba en el esfuerzo, en las ganas, en las voluntades necesarias para que tantísimas personas, alcanzasen a mostrar lo que estaban mostrando.

Y todo, logística, luces, sonidos, teatro pleno, a cambio de nada, o mejor por la aspiración de cumplir una misión trascendente, en la que el arte se subordina no al lucro material sino a la mejora del espíritu.

Probablemente, este artículo no sirva para nada más que para agradecer, a todas las personas que dan tanto sin pedir nada a cambio, capaces de mostrar otros valores, que pocas veces se coronan en reconocimiento.

Por eso agradezco el regalo a todos los entusiastas, que el lunes 18 de diciembre, en el Círculo de la Amistad, regalaron buenos deseos envueltos en música y sentimientos a una audiencia que conectó con ellos.

Fue un recordatorio, una vez más, de esas ocasiones en que la magia explota cuando las personas se unen en esfuerzos dirigidos al alma.

**50.-Sábado, 21 de diciembre de 2024, de 11:30h. a 13:00. MERCADO DE NTRA. SRA. DE ÁFRICA. LA RECOVA.**

AULA DE COCINA

CHEF: D<sup>a</sup> Isabel González

INVITADO: D<sup>a</sup> Nira Casanova



El último Aula de Cocina del año 2024, estuvo a cargo, como es habitual, de la Chef Isabel González y, en esta ocasión, estuvo a su lado como invitada la reportera de la Televisión Canaria, Nira Casanova, mientras que para celebrar la Navidad contaron con la actuación en directo de la cantante Nadia Cangelosi. Los platos de esa Master Class consistieron en la elaboración de un trifle de queso ahumado majorero y curado gomero con chutney de pera y a continuación un timbal de pescado con salsa de rúcula y canónigos. Para la realización de este evento se contó con la colaboración de *ahora TV* y *notecopies*. La degustación de estas recetas proporcionaron un exquisito sabor a nuestro paladar.

**51.-Viernes, 10 de enero de 2025. Teatro del CAXIIE (19 h.)**  
**DISTINCIONES DEL CÍRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO**  
**TERCERA EDICIÓN**

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



El primer acto del nuevo año, comenzó con la entrega de las Distinciones del Círculo de Amistad XII de Enero 2025, un acto relevante por lo que significa para nuestra Sociedad, pues destacamos a tres personas que han dedicado su vida profesional en favor de Tenerife y de sus ciudadanos., que en esta Tercera Edición fueron concedidas a la arquitecta, Sra. D<sup>a</sup> María Isabel Correa Brito, en la modalidad de Arquitectura (Arquitectura y Diseño de Joyas Caladas), al compositor, Sr. D. Emilio Coello Cabrera, en la modalidad de Música (Composición), y a la edafóloga, Sra. D<sup>a</sup> María Luisa Tejedor Salguero, en la modalidad de Biología (Edafología). Abrió el acto las palabras de salutación y referencias a nuestra Entidad, del SR. presidente del Círculo de Amistad XII de Enero, D. Andrés Rodríguez Delgado, a continuación el Sr. secretario D. Manuel Enrique Darías Darías leyó el acta por la que se le concedía este reconocimiento al distinguido o distinguida, seguidamente efectuó la laudatio de los premiados la vicepresidenta y responsable de Cultura, la Sra. D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez, haciéndose entrega luego de la escultura y el diploma que acredita la distinción por el Sr. Rodríguez Delgado, respondiendo a tal deferencia con unas palabras de agradecimiento el homenajeado u homenajeada. Para concluir cada una de las sucesivas entregas, la vicepresidenta, la Sra. D<sup>a</sup> Marta Pérez Coello, realizó un esbozo de la obra preferida de cada distinguido o distinguida, que fueron interpretadas, por la joven y reconocida violinista, con proyección nacional e internacional, Lorena Padrón, quien se había desplazado desde Grecia, donde acababa de actuar, hasta nuestro teatro. Como culminación de esta celebración el presidente, D. Andrés Rodríguez, clausuró las Distinciones Círculo de Amistad XII de Enero 2025 y convocó las de 2026. Finalmente, tuvo lugar una cena de los miembros de la Junta Directiva de la Sociedad con los Distinguidos y sus respectivos acompañantes, no pudiendo asistir a la misma, por motivos personales, la Sra. Tejedor Salguero y su esposo. Esta celebración resultó, según la opinión de los asistentes, muy ágil y entrañable.

**52.-Miércoles, 15 de enero de 2025. TEATRO DEL CAXIIE (19h.) CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE. CINE FRANCÉS: Grand Paris (Versión original con subtítulos en español).**



Año: 2022

Duración: 72 min.

País: Francia

Dirección: Martin Jauvat

Guion: Martin Jauvat

Reparto: Sébastien Chassagne, Martin Jauvat, William Lebghil y Mahamadou Sangaré

Música: Maxence Cyrin

Fotografía: Vincent Peugnet

Compañías: Ecce Films

Género: Comedia

Sinopsis: Dos jóvenes de extrarradio, sin oficio ni beneficio, salen una mañana de su barrio a hacer un trabajillo para un mafioso, y terminan siguiendo la pista de una misteriosa reliquia arqueológica con la que se topan en las obras de la futura línea de metro "Grand París".

DESARROLLO DEL ACTO: En la presentación de esta película de la Alianza Francesa la Sra. Maud Retillaud fue sustituida, por motivos de futura maternidad, por el joven profesor Bastien Touati, de quien hemos de decir que realiza muy bien su cometido con amabilidad y eficiencia. Se trató del primer film, esta vez no recomendado para menores de 12 años, de la sección de Cine Francés del Círculo de Amistad XII de Enero que se proyectó en el nuevo año 2025. Como en anteriores ocasiones, esta película mostró una enseñanza moral, en esta cinta, la situación de dos jóvenes y cómo realizando un trabajo, terminan efectuando otro, ahora de investigación que los conduce al logro de su objetivo.

### **53.-Jueves, 16 de enero de 2025. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

CONCERTO GROSSO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

DIRECCIÓN: D. Juan Antonio Domínguez Martín



Una nueva actuación musical de la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife acogió el teatro del Círculo de Amistad XII de Enero, el Concerto Grosso, bajo la batuta de su director Juan Antonio Domínguez Martín. El programa nos guio por la belleza barroca de Telemann y Bach hasta la grandiosidad de Mozart con la Sinfonía , N° 11 titulada “Júpiter”. Entre sus numerosos y expertos componentes también destacaron los virtuosos solistas: los clarinetistas Elías Díaz Rodríguez y Amanda Armas Capote, así como el tubista Silvano Fernando Amador Expósito. Disfrutó del excelente concierto el Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento capitalino, el Sr, D. Santiago Díaz Mejías, quien al finalizar la actuación de la orquesta dijo: “Es un verdadero privilegio contar con la Banda Municipal de Música, un baluarte cultural de Santa Cruz que nos acerca la grandeza de la música clásica

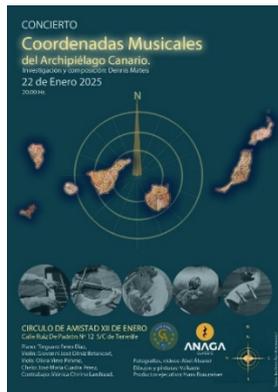
con una calidad artística inigualable. Estos conciertos no solo enriquecen nuestra agenda cultural, sino que también refuerzan el compromiso del municipio con el acceso libre y cercano a la cultura para todos”.

#### **54.-Miércoles, 22 de enero de 2025. Teatro del CAXIIE (20:00h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

COORDENADAS MUSICALES del Archipiélago Canario

INVESTIGACIÓN Y COMPOSICIÓN: Dennis Mateis



En este mes de enero tuvo lugar en nuestro teatro una innovadora actuación musical titulada *Coordenadas Musicales del Archipiélago Canario*, que consistió en una experiencia musical que rindió homenaje a la riqueza natural de nuestras Islas, de modo que se realizó un viaje donde la ciencia y la música se conectaron para destacar la belleza de Canarias. Durante esta presentación sus autores que fueron el pianista Tinguaro Ferro Díaz, el violinista Giovanni José Déniz Betancort, la violista Olivia Virve Pehme, el chelista José María Cuadra Pérez y la contrabajista Mónica Chirino Landraud, en tanto que el responsable de la fotografía y los vídeos fue Abel Álvarez, de los dibujos y pintura, Valkarze, contándose con el productor ejecutivo Hans Brauneiser. Todo ello acorde con la investigación y la composición de Dennis Mateis, sin olvidar la colaboración de nuestro Círculo de Amistad XII de Enero y ANAGA classic. Hemos de apuntar que la actuación resultó espectacular, pues las notas musicales estaban en consonancia con bellísimas imágenes de distintos paisajes de nuestra tierra que identificaban a cada una de las Islas, poniendo de manifiesto el equipo responsable del proyecto “cómo la precisión satelital geográfica puede conducirnos a una experiencia emocional a través de la música, conectando a las personas con lugares distantes por medio del sonido de un modo novedoso”. En definitiva, nos descubrieron la *Armonía Geoespacial* al hacernos imaginar un mapa de nuestro archipiélago “en el que los puntos de las coordenadas geodésicas de cada isla se mezclan y transforman en un tono musical propio, de tal manera que desde el verde exuberante de **La Palma** hasta las doradas playas de **Fuerteventura**, cada isla tiene su propia voz, sus propias melodías. Con la ayuda de tecnología de vanguardia, se han fijado estas coordenadas con una alta precisión, permitiendo crear una composición musical que captura la esencia de cada lugar”.

#### **55.-Jueves, 23 de enero de 2025. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

CONCIERTO HOMENAJE A LA ZARZUELA

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**  
**DIRECCIÓN: D. Juan Antonio Domínguez Martín**



Otra ocasión para mostrar su excelencia la tuvo la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife en nuestra Sociedad con un concierto para homenajear a la Zarzuela, dirigida por su experto director Juan Antonio Domínguez Martín. El conjunto musical nos transportó hasta las creaciones de los grandes compositores de este género español con una exquisita selección de piezas, sirvan de ejemplo Doña Francisquita, La del Soto del Parral o el Baile de Luis Alonso. La zarzuela es uno de los géneros más completos, pues no solo tiene música y canto, sino incluso parte oral. El concejal de Cultura de la Corporación Municipal, el Sr. D. Santiago Díaz Mejías, opina lo siguiente: "Los conciertos de la Banda Municipal en el Círculo de Amistad XII de Enero son una muestra del valioso patrimonio musical que seguimos promoviendo desde Santa Cruz. Este tipo de encuentros no solo enriquecen nuestra programación cultural, sino que consolidan nuestra identidad como ciudad referente en la música y las artes."

**56.-Jueves, 30 de enero de 2025. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

**ACTUACIÓN MUSICAL**  
**CONCIERTO ADAPTACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA BANDA**  
**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**  
**DIRECCIÓN: D. Juan Antonio Domínguez Martín**



Para despedir el mes de enero, la Banda Municipal de Música de esta capital, nos ofreció el Concierto *Adaptaciones Contemporáneas para Banda*, bajo la dirección de su comprometido titular D. Juan Antonio Domínguez Martín, estructurado en dos grandes obras, de tal manera que para la primera parte seleccionaron Spartacus Suite nº 1 de Aram Khachaturian: Una magistral selección del ballet que narra la rebelión de Espartaco, llena de fuerza y emotividad, en tanto que para la segunda parte hicieron sonar los acordes de Sheherezade Op. 35 de Nikolai Rimski-Korsakov: Una deslumbrante suite sinfónica inspirada en "Las mil y una noches", con toques orientales y una rica orquestación. Realmente fue un delicioso concierto, por lo que desde aquí felicitamos efusivamente a todos los componentes de la Banda y a su Director.

**57.-Miércoles, 12 de FEBRERO de 2025. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)** CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.

CINE FRANCÉS: DALVA (Versión original con subtítulos en español).



Año: 2022

Duración: 80 min.

País: Bélgica

Dirección: Emmanuelle Nicot

Guion: Emmanuelle Nicot

Reparto: Zeldá Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassi, Marie Denarnaud, Jean Louis Coulló'ch, etc...

Música: Frederic Alvarez

Fotografía: Caroline Guimbal

Compañías: Coproducción Bélgica-Francia; Hélicotrone

Género: Drama | Infancia. Adolescencia

Sinopsis: Aunque Dalva tiene 12 años, se viste, se maquilla y vive como una mujer. Una noche, de repente se la llevan de la casa familiar. Atónita e indignada al principio, luego conoce a Jayden, un trabajador social, y a Samia, una adolescente con mal genio. Una nueva vida parece comenzar para Dalva, la de una niña de su edad.

DESARROLLO DEL ACTO: Esta película belga y no recomendada para menores de 12 años, trata precisamente de una niña dentro de ese grupo etario que se cree una mujer, aunque afortunadamente al final reconoce que su vida debe ser la de una persona de su edad. En esta ocasión y debido a que una profesora de la Alianza estaba de baja, tuvo que sustituirla Bastien

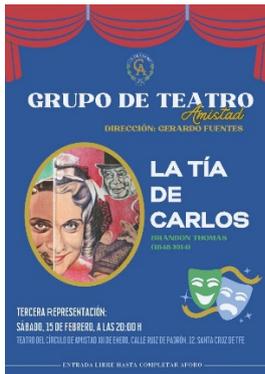
Touati, por la que presentación corrió a cargo de la directora de dicho centro docente, D<sup>a</sup> Sophie González, quien es muy eficiente y de trato amable.

**58.-Sábado, 15 de febrero de 2025. TEATRO DEL CAXIIE (20:00h.)**

TEATRO: Tercera representación.

OBRA: La tía de Carlos

GRUPO DE TEATRO AMISTAD DEL CÍRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO



Dado que las dos anteriores representaciones de La Tía de Carlos, llevadas a cabo por nuestro Grupo de Teatro Amistad, actores y actrices que siempre supera la actuación anterior, tuvo lugar en el mes de diciembre de 2024, en fechas próximas a la Navidad, muchos ciudadanos no pudieron asistir, ya que estaban preparando las fiestas venideras o en otras actividades, como por ejemplo, un concierto en el Auditorio de Tenerife, del del cual ya habían adquirido el abono u entrada, pidieron una tercera representación de La Tía de Carlos, que resultó tan exitosa como las precedentes y el espacio teatral del Círculo de amistad XII de Enero se volvió a llenar con un público que disfrutó de la excelente y divertida actuación de los actores y actrices. Incluso, no solo asistieron los que no habían podido acudir en las dos ocasiones anteriores, sino que muchos de ellos repitieron por segunda vez y algunos otros por tercer, lo que indica que la representación gustó e hizo pasar al público una entretenida y alegre velada. Felicitamos y agradecemos a nuestro querido elenco actoral y a su director, D. Gerardo Fuentes Pérez, por el excelente trabajo que realizan y que ya está pensando en la siguiente obra con la que deleitar la vista y el oído de los amantes el teatro.

**59.-Jueves, 20 de febrero de 2025. Teatro del CAXIIE (20:00 h.)**

ACTUACIÓN MUSICAL

CONCIERTO LA VIDA ES UN CARNAVAL

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

DIRECCIÓN: D. Juan Antonio Domínguez Martín

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



Sin lugar a duda la Banda Municipal de Música es muy versátil, prueba de ello es que en los cuatro conciertos que han ofrecido en nuestra Sociedad desde noviembre de 2024 hasta enero de 2025 han seleccionado temas muy diferentes, recordemos que el primero de ellos fue un *Concierto Extraordinario en Honor a Santa Cecilia*, los tres de enero se desarrollaron en un *Concierto Grosso*, en un *Homenaje a La Zarzuela* y en *Adaptaciones Contemporáneas para Banda*, mientras que en este mes febrero, época carnalera, prepararon *La vida es un carnaval*, un alegre repertorio propio de estas fiestas que consistió en Conga del fuego nuevo – Arturo Márquez, Copacabana – Barry Manilow, Olor a porro – Luis Alfredo Arias Alzate, Lágrimas Negras – Miguel Matamoros, Viva Caco – Caco Senante, Bemba Colora – J. Claro Ramiro, La vida es un carnaval – Celia Cruz, La calesera – F. Alonso, Los cosacos de Kazan – Pablo Sorozábal y Santa Cruz en Carnaval – Agustín Ramos. Todos los músicos bajo la experta batuta de D. Juan Antonio Domínguez Martín, crearon un ambiente festivo con la conga, el son y la samba, además de otros ritmos, sirva de paradigma el siempre esperado Los cosacos de Kazan del vasco Pablo Sorozábal.

**60.-Miércoles, 12 de marzo de 2025. TEATRO DEL CAXIIE (19h.)** CONVENIO ENTRE EL CIRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO Y LA ALIANZA FRANCESA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE CON LA COLABORACIÓN DEL INSTITUT FRANÇAISE.

CINE FRANCÉS: De nos frères blessés



Presentación: Sophie González. Directora de la Alianza Francesa.

Año: 2020

Duración: 92 min.

País: Francia

Dirección: Hélier Cisterne

Guion: Antoine Barraud, Hélier Cisterne, Katell Quillévére. Novela: Joseph Andras. Diálogos: Hélier Cisterne, Katell Quillévére

Música: Emile Sornin

Fotografía: Hichame Alaouié

Género: Drama romántico. Guerra de Independencia de Argelia

Sinopsis: 1956. Argelia es todavía una colonia francesa. Fernand y Helene están locamente enamorados. Fernand lucha activamente por la independencia de Argelia. Helene lucha por la vida de Fernand. La historia cambiará inexorablemente sus vidas.

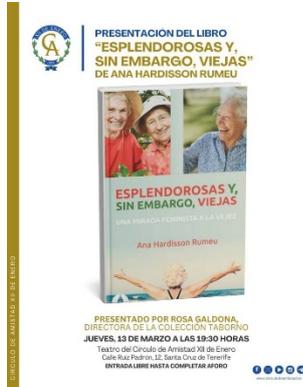
DESARROLLO DEL ACTO: El film fue presentado de nuevo por la directora de la Alianza Francesa, la Sra. D<sup>a</sup> Sophie González, quien se ocupará de ello hasta que la profesora que está de baja se incorpore al trabajo en ese establecimiento de enseñanza de la lengua francesa y pueda encargarse de esta tarea el joven Bastien Touati. La Película, que se sitúa en la mitad de la década de los cincuenta del pasado siglo XX, trata la diferencia de pensamiento de un hombre y una mujer. Como siempre, los asiduos asistentes extrajeron sus comentarios de los distintos asuntos de la proyección que ellos consideraron importantes.

### **61.-Jueves, 13 de marzo de 2025. Teatro del CAXIIE (19:30 h.)**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Esplendorosas y, sin embargo, viejas”

AUTORA: Ana Hardisson Rumeu

PRESENTACIÓN: Rosa Galdona. Directora de la Colección Taborno.



En este libro su autora Ana Hardisson Rumeu hace un análisis crítico de los estereotipos, mitos y falsas creencias sobre la vejez y, sobre todo, sobre las mujeres viejas, que la sociedad patriarcal y machista ha elaborado a lo largo de los siglos. Estos estereotipos y mitos devalúan a las viejas y dificultan que las mujeres viejas puedan tener una vida satisfactoria y activa, desarrollando proyectos y experimentando vivencias gratificantes sin disimular su edad. También denuncia la sobrevaloración de la juventud, que deriva en un mito: «La juvenilitis», que proporciona un enorme negocio a las empresas cosméticas, farmacéuticas y a la cirugía estética, por el deseo inducido por la propaganda y la ideología machista de querer parecer jóvenes. Este mito va acompañado de la devaluación de la vejez en las mujeres y también está relacionado con el mito de la belleza en las mujeres. El canon de belleza es externo a las mujeres y constituye una tiranía y un enorme sufrimiento, sobre todo en las mujeres viejas. Se plantea la necesidad de una nueva narrativa sobre la imagen de las mujeres viejas y la creación de un nuevo canon de belleza en esta etapa de la vida. Por otro lado, hace hincapié

en la ideología puritana y machista que reprime los deseos sexuales en esta etapa de la vida de las mujeres, y aporta información sobre el beneficio de la práctica sexual en la vejez. Y, por último, invita a las mujeres viejas a reconocer su situación sin disfraces ni artilugios. Aceptar la propia imagen y aprender a disfrutar sin parecer joven.

**62.-Viernes, 17 de marzo de 2025. Teatro del CAXHE (19:30 h.)**

CONFERENCIA: D. Jacinto Aparicio y Alvarado. Un ilustre tinerfeño entre los siglos XIX y XX. Presidente del Círculo de Amistad XII de Enero del 12-9-1907 al 7-11-1908 y del 15-12-1917 al 7-9-1918

CONFERENCIANTE: D. Francisco Cabrera Alonso (Historiador)

PRESENTACIÓN: D. Jesús Pedreira Calamita (Expresidente de la Asociación Cultural TuSantaCruz)



El joven historiador Francisco Cabrera Alonso impartió una conferencia sobre “D. Jacinto Aparicio y Alvarado (1843-1922), un personaje entre los siglos XIX y el XX” que fue Presidente, en dos ocasiones, del Círculo de Amistad XII de enero, del 12 de septiembre de 1907 al 7 de noviembre del año siguiente, y del 15 de diciembre de 1917 al 7 de septiembre de 1918, así pues, en la primera ocasión estuvo al frente de la Sociedad casi 14 meses, mientras que en la segunda apenas nueve meses. El Sr. Cabrera Alonso explicó el motivo por el que había elegido realizar este trabajo, a continuación, efectuó un recorrido por la vida de D. Jacinto, ilustrado con diapositivas. Del que fuera presidente del Círculo de Amistad XII de Enero existe su cuadro de su fisonomía en la Galería de Retratos de la Sociedad, que ha sido la imagen que ha conformado el cartel de difusión a los socios. Previamente a su comienzo la Vicepresidenta y Responsable de Cultura de nuestra Sociedad, D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez dedicó unas palabras de bienvenida al presentador del conferenciante, D. Jesús Pedreira Calamita, expresidente de la Asociación Cultural TuSantaCruz, así como al investigador. En definitiva, fue una disertación interesante en la que su autor expresó su deseo de continuar investigando acerca de la biografía de este militar. La Sra. Díaz le comentó que en nuestro archivo no constan datos del Sr. Aparicio y Alvarado, ya que la documentación del Círculo había sido presa de las llamas en un par de ocasiones, pero que, si por casualidad, tuviésemos alguna referencia se la comunicaríamos.

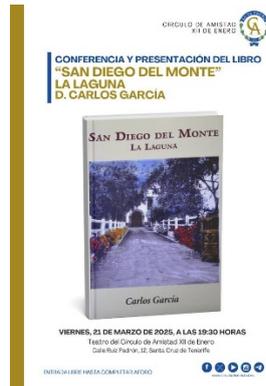
**63 y 64.-Viernes, 21 de marzo de 2025. Teatro del CAXHE (19:30 h.)**

**AUTORES**

**CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “San Diego del Monte”. La Laguna.**

**AUTOR: Carlos García García**

**INTERVINIENTE: La Vicepresidenta y Responsable de Cultura del Círculo de Amistad XII DE ENERO, D<sup>a</sup> Ana María Díaz Pérez**



El médico especialista en traumatología jubilado, investigador y escritor D. Carlos García García presentó en el teatro del Círculo de Amistad XII de Enero, su última tarea investigadora que versa sobre *San Diego del Monte: La Laguna*, llevando a cabo un recorrido por el convento, la ermita y la fiesta dedicada al santo, sin olvidar la tan conocida Fuga de San Diego, pues, como es sabido el día 13 de noviembre los universitarios se fugaban de clase y se desplazaban hasta la ermita, según la tradición a contarle los botones al santo, hecho que proporcionaba suerte en los exámenes, de tal modo que podían obtener el aprobado, no obstante, el autor del interesante libro, desveló que no se contaban los botones de la escultura de San Diego, sino de la imagen de mármol de D. Juan de Ayala el fundador del cenobio y que esa fuga comenzó mucho antes de lo que se pensaba hasta el momento, ya que el Conde de Barbate, El Sr. Rumeu Palazuelos, le había dicho que sus inicios databan de 1919 y nuestro ponente averiguó que había sido en 1907. Asimismo, en una disertación muy interesante y amena, con la proyección de dispositivas, destacó la figura del fraile franciscano icodense Juan de Jesús Hernández, el periodo que el convento albergó el colegio de niñas de la Asunción, sin obviar que sirvió de hospital para albergar a los enfermos de la epidemia de fiebre amarilla que irrumpió en la primera década del siglo XIX.

Esta presentación formó parte de la sesión *Autores* de la Sección de Cultura de la Sociedad, por lo que ésta adquirió cuatro libros a su autor, uno, dedicado por él mismo, para la biblioteca de nuestra entidad, y los tres restantes, se sortearon dos entre los socios y uno entre los no socios. Seguidamente el escritor firmó ejemplares que adquirieron algunos asistentes al acto.

**65.-Viernes, 28 de marzo de 2025. TEATRO DEL CAXHE (20:00h.)**

**TEATRO**

**OBRA: Meridiano 0**

**GRUPO TEATREJO**

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*



El periodo del 1 de abril de 2024 hasta el 31 de marzo de 2025, fechas que delimitan el del Círculo de Amistad XII de Enero a todos los efectos, cultural, deportivo, administrativo, etc.... finalizó con la actuación del Grupo Teatrejo de Los Realejos que representó la obra Meridiano 0, basada en un collage de fragmentos del diario de viaje del botánico francés Louis Feuillée, cuya escenografía consistió en mover unos módulos con el fin de simular el barco en el que navegaba Feuillé y sus acompañantes, quienes iban indicando la cronología de la navegación y los hechos y descubrimientos más importantes, ocupándose al final de la conquista de las Islas Canarias.

Esta última actividad puso el punto final a la memoria 2024-2025 del Círculo de Amistad XII de Enero.

## SINTEISIS

En resumen, en el ejercicio anual 2024-2025 se realizaron 65 variadas actividades repartidas de la siguiente manera:

Presentaciones de libros	13
Cine francés	10
Cursos	3
Homenaje a los socios predilectos	1
Actuaciones musicales	18
Distinciones CAXIIE	1
Aula de Cocina (Externa)	3
Obras de teatro	6
Conferencias	6
Tertulias	3
Mesas redondas	1
TOTAL	65

Las presentaciones de libros fueron 13, la proyección de películas en francés con subtítulos en español alcanzó la decena, asimismo, se impartieron 3 cursos, incluida la docencia de inglés en sus tres niveles, también se celebró el Homenaje a los socios predilectos, siendo la última vez que fue presidido por nuestro anterior presidente, D. Francisco José Perera Molinero,

quien estuvo al frente de la Sociedad durante ocho años. En lo que se refiere a las actuaciones musicales se realizaron 18, celebrándose también la entrega de Distinciones CAXIIE en esta ocasión, por nuestro nuevo presidente, D. Andrés Rodríguez Delgado, una persona que mantiene el impulso cultural de su predecesor en el cargo, aunque obviamente con sus criterios, no obstante, se llevaron a cabo actividades en el exterior como los 3 Aulas de Cocina. Merece una mención especial nuestro Grupo de Teatro Amistad que representó dos obras, y, por el éxito obtenido, han repetido una misma obra dos y tres veces, sin obviar su interpretación, fuera de nuestro espacio teatral en la parroquia de San Francisco de Asís. Mi felicitación al director del Grupo de Teatro, D. Gerardo Fuentes Pérez, al Director técnico, D. Adrián Rangil Lorente, y a todos los actores y actrices por su dedicación al teatro. No podemos soslayar las 6 conferencias impartidas, la celebración de 3 tertulias y 1 mesa redonda.

Por último, deseo manifestar mi agradecimiento a nuestro actual presidente, D. Andrés Rodríguez Delgado, a los miembros de su Junta Directiva y, sobre todo, a mis compañeros de la Comisión de Cultura por el constante apoyo a la sección cultural de la Sociedad, a los socios y socias por su interesante colaboración y a todo el personal, preferentemente al que desempeña sus tareas en esta sede capitalina del Círculo de Amistad XII de Enero, por la realización de su trabajo con verdadera entrega y amabilidad, más deseo expresar mi gratitud, de una manera particular, a nuestro competente gerente, D. Víctor Marrero Rendón, por su eficiente trabajo, fruto de su excelente preparación profesional y su exquisita formación personal cargada de educación, eficiencia y afabilidad, en quien tengo depositada mi confianza porque cualquiera de sus actuaciones aseguran el exitoso logro del objetivo fijado y porque sin sus extraordinarias gestiones hubiese sido imposible organizar todas estas actividades y actos en nuestra Sociedad.

## **GALERÍA DE ARTE** **“CÍRCULO DE AMISTAD XII DE ENERO”**

**En la Sala de Exposiciones de la Sociedad, se presentaron exposiciones de los siguientes artistas:**

D. José Ormazabal, CATEDRALES DE ESPAÑA, exposición de plumilla, del 2 al 16 de abril de 2024.



D<sup>a</sup> Blanca Bonilla, LA LUZ REFLEJADA, exposición de acrílicos sobre lienzo, del 19 abril al 3 de mayo de 2025.

Del 7 a 21 de mayo tuvo lugar la exposición COLECTIVA sobre el PARQUE GARCÍA SANABRIA y en la que intervinieron los siguientes pintores José María Garrido, Cristóbal Garrido, Toba, Miguel González, Conrado Díaz, María Jesús Pérez Vilar, Loli Iñiguez, María Luisa Hodgson, Dácil Duerto, Ávaro Sonsón, Kevin García, Jaime García Cabello, Julio Padrón, Gonzalo Cabrera, Juan Luis Quintero, Lola Carbajosa, Roberto Batista, Tomás Muñoz Felipe, Chari Duque, Dámaso Carrillo, Jordi Isern, Florentina Pérez, Tatiana Ivanova, Eugenio García, Joaquín Fernández Cara, Milo Cáceres, Margarita Hernández, Susi Palmero, María González, Velina Ivanova, Celestino Mesa, Felipe Torres, Alfonso Araquistáin, Jaime Vera, Gabriel Jorge, Freya Díaz y Yaiza Hernández



D<sup>a</sup>. María Jesús Pérez Vilar “NATURALEZA INTERIOR”, exposición del 24 de mayo al 7 de junio de 2024.

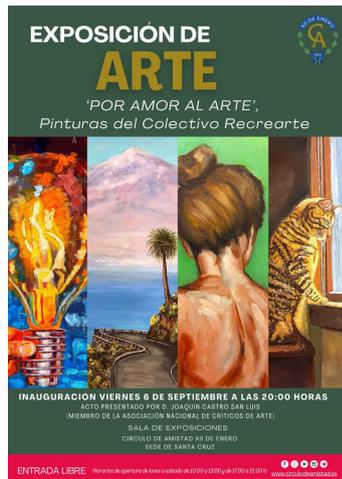
D<sup>a</sup> Velina Ivanova realizó una exposición sobre LOS RETRATOS DE LOS OBISPOS DE LA DIÓCESIS NIVARIENSE, del 17 de julio al 14 de agosto



*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

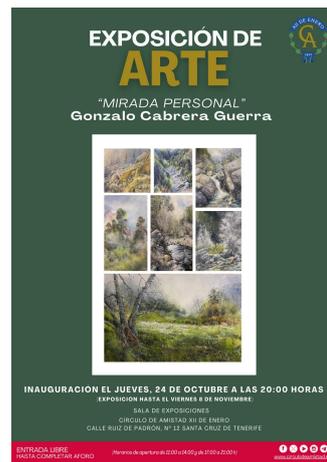
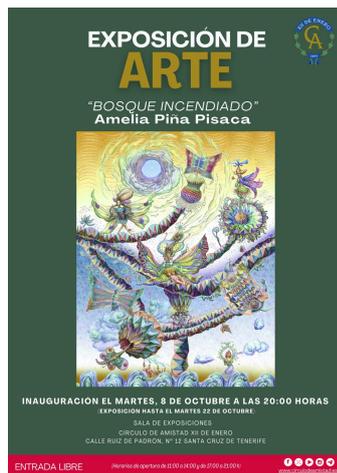
VIII EDICIÓN FONDOS DE ARTE DE LA SOCIEDAD, del 14 al 30 de agosto de 2024

El Colectivo Recrearte expuso su colectiva “POR AMOR DEL ARTE”, del 6 al 17 septiembre de 2024.



D<sup>a</sup> Delia Mireles expone su obra “INTROSPECCIÓN” del 20 de septiembre al 4 de octubre de 2024.

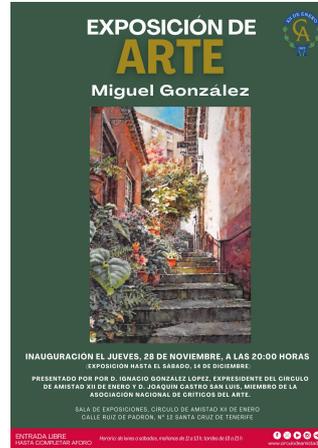
D<sup>a</sup> Amelia Pisaca expuso del 8 al 22 de octubre su obra bajo el título “BOSQUE INCENIDADO”.



D. Gonzalo Cabrera “MIRADA PERSONAL”, exposición del 24 de octubre al 8 de noviembre de 2024.

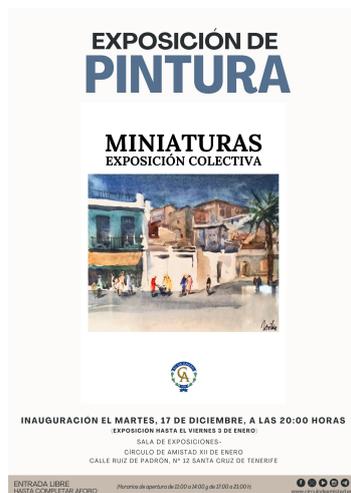
*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

D<sup>a</sup> Lola Carbajosa expuso “SEGUNDOS INSTANTES” del 12 al 26 de noviembre de 2024.



D. Miguel González realizó su exposición del 28 de noviembre al 14 de diciembre de 2024.

VII COLECTIVA DE MINIATURAS, Exposición de pinturas del 17 de diciembre de 2024 al 4 de enero 2025.



La Sala de Exposiciones la sigue coordinando y orientando el crítico de Arte Don Joaquín Castro San Luis.

Además de todo lo realizado por la Sociedad hubo distintas asociaciones, entidades, organismos, federaciones, etc, que se les permitió la realización de actos en nuestra Sociedad, siendo los más significativos los que siguen:

El 06 de abril, en la sala de ajedrez, se jugaron las partidas correspondientes al torneo de ajedrez, a partir de las 17:00 horas.

El 06 de abril, en el Teatro Social, tuvo lugar la celebración de la V Jornada Canaria de Odontología Legal, en horario de 09:00 a 14:00 horas. Seguido de un brindis en el Salón Principal.

El 13 de abril, en la Terraza Social, tuvo lugar un acto de la Federación Colombófila Española, en horario de 10:30 a 12:30, con una asistencia de 60 personas, solicitado por D. Jesús Hernández Hernández

El 27 de abril, en la sala de ajedrez, se jugaron las partidas correspondientes al torneo de ajedrez, a partir de las 17:00 horas. CIRCULO B - ISORA A y CIRCULO C – PIRATAS OROTAVA

El 29 de abril, en el Teatro Social, tuvo lugar un ensayo de la obra de teatro, que se representó el día 30 de abril, en horario de 11:00 a 14:00 horas, solicitado por el colegio Montessori.

El 30 de abril, en el Teatro Social, tuvo lugar la representación teatral, a cargo de los alumnos del colegio Montessori, a partir de las 11:30 horas.

El 17 de mayo, en la Sala de Juntas, se realizó una grabación de TV Canarias a las 17:00 horas.

El 18 de mayo, en el Teatro Social, hubo un ensayo de la Orquesta Joven de Canarias, en horario de 10:00 a 13:00 horas.

El 20 de mayo, en el Teatro Social, tuvo lugar un concierto de los alumnos del Conservatorio de música.

El 05 de junio, en la Terraza Social, se realizó la entrega de trofeos y brindis de la Final de Liga de Billar a 3 Bandas, a partir de las 18:00 horas.

El 07 de junio, en la Terraza Social, tuvo lugar una cena cocktail, de los usuarios del gimnasio de ambas sedes sociales, en horario de 19:00 a 22:30 horas.

El 07 de junio, en el Teatro Social, hubo una representación teatral de Jóvenes, solicitada por el Organismo de Cultura del Ayuntamiento.

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

El 08 de junio, en el Teatro Social, tuvo lugar el I Encuentro de orquestas de pulso y púa “La Noria” a partir de las 18:45 horas, seguido de un brindis en el Salón La Aurora.

El 10 de junio, en el Teatro Social, se realizaron dos representaciones teatrales del grupo de teatro del colegio Hispano Inglés en horario de 17:00 a 18:30 horas. Se cede el Teatro Social desde las 11:00 horas hasta la 20:30 horas.

El 11 de junio, en el Teatro Social, tuvo lugar la proyección del documental “Cero Cuatro”, solicitado por D. Samuel Rizo González.

El 12 de junio, en la Sala de Billar, tuvo lugar la final y entrega de trofeos Copa Ciudad de S/C de Tenerife. Invitación autoridades.

El 14 de junio, en el Teatro Social, se realizó un festival de fin de curso de la academia de baile Aradance Tenerife.

Los días 17, 18 y 19 de junio, en el Teatro Social, se celebraron los festivales de fin de curso de tres centros: Oso Mimoso, El Jardín y Nanín, respectivamente.

El 18 de junio, en la Sala de Exposiciones, tuvo lugar la inauguración del final de cursos de Manualidades, Corte y Confección y Pintura, a partir de las 20:00 horas, seguido de un brindis en el Comedor.

El 18 de junio, en la Terraza Social, tuvo lugar una reunión del Club de Lectura Paulo Freire, con una merienda, en horario de 18:00 a 21:00 horas, con una asistencia de 20 personas.

El 19 de junio, en la Sala de Judo, tuvo lugar el fin de curso de la Actividad. Se precisa sillas, mesas y chuches.

El 19 de junio, en el Salón La Aurora, tuvo lugar una reunión del grupo de pintores ALBAZUL, a partir de las 18:00 horas, con una asistencia de 20 personas.

El 20 de junio, en el Teatro Social, tuvo lugar un ensayo de las secciones de Ballet y Sevillanas para el festival de fin de curso.

El 20 de junio, en el Salón La Aurora, tuvo lugar una reunión de padres, en horario de 20:00 a 21:00 horas, con una asistencia de 70 personas.

El 21 de junio, en el Teatro Social, tuvo lugar el fin de curso de las Secciones de Ballet, Sevillanas y Gimnasia C.D, seguido de un brindis en el Salón La Aurora.

El 21 de junio, en la Terraza Social, tuvo lugar un almuerzo reunión de la Fundación Caja canarias, a partir de las 12:00 horas.

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

El 26 de junio, en el Teatro Social, tuvo lugar el fin de curso de Musicanarias, en horario de 17:00 a 19:30 horas, con una asistencia de 120 personas. Se precisa Piano y sonido.

El 29 de junio, en el Teatro Social, tuvo lugar el concierto de la Rondalla Mamel 's, a partir de las 20:00 horas.

El 02 de julio, en el Salón La Aurora, tuvo lugar la asamblea y elecciones de ATADEM, en horario de 19:30 a 22:00 horas, con una asistencia de 40 personas.

El 05 de julio, en el Teatro Social, tuvo lugar la presentación del disco "Santa Cruz, invicta", del grupo folclórico Verode, a partir de las 20:00 horas.

El 12 de julio, en el Teatro Social, tuvo lugar un concierto homenaje a D. José Luis López Expósito, a partir de las 20:00 horas.

El 15 de septiembre, en la Terraza Social, tuvo lugar ensayo coreográfico para una boda hindú, en horario de 17:00 a 20:00 horas, con una asistencia de 10 personas.

El 17 de septiembre, en el Teatro Social, tuvo lugar un ensayo de Mesa Redonda de militares del Mando General de Canarias, a partir de las 19:00 horas.

El día 22 de septiembre, en la Terraza Social, ENSAYO COREOGRAFIA BODA INDU, en horario de 17:00 a 20:00.

El 27 de septiembre, en el Teatro Social, fue la presentación del documental "Amor, Corazón y Punto", por el 50 Aniversario de la Asociación Cultural "Murga Diablos Locos", a partir de las 21:00 horas.

Los días 27 y 30 de septiembre, en al Salón La Aurora, tuvo lugar un desayuno del FEPECO-COLEGIO ARQUITECTOS.

El 01 de octubre, en el Teatro Social, tuvo lugar una conferencia solicitada por la Asociación Alquiler Vacacional, a partir de las 18:00 horas.

El 13 de octubre, en la Terraza Social, tuvo lugar un ensayo de coreografía de boda hindú, en horario de 17:00 a 20:00 horas, con una asistencia de 20 personas.

El 13 de octubre, en el Teatro Social, tuvo lugar un ensayo general de niños del acto del 27 de octubre (Navidad hindú).

El 18 de octubre, en el Teatro Social y en el Salón Aurora, tuvo lugar un evento empresarial LA Gaveta Económica seguido de un brindis, según en horario de 09:00 a 13:30 horas, con una asistencia de 100/120 personas.

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

Los días 19 y 20 de octubre, en el Teatro Social, tuvo lugar la proyección de una película de “Canarias Surf Film Festival”.

El 19 de octubre, en el Salón Aurora, tuvo lugar un almuerzo, con una asistencia de 50 personas, solicitado por el Colegio Oficial Farmacéutico.

El 19 de octubre, de octubre, en la Sala de Ballet, tuvo lugar un ensayo de coreografía de boda hindú, en horario de 17:00 a 19:00 horas.

El 21 de octubre, en el Salón Aurora, tuvo lugar una tertulia literaria, a partir de las 19:00 horas, con una asistencia de 20 personas, solicitada por Dña. Elena Laseca.

El 22 de octubre, en el Teatro Social según disponibilidad, tuvo lugar un ensayo del grupo de teatro.

El 22 de octubre, en el Salón La Aurora, tuvo lugar una tertulia literaria, en horario de 18:00 a 19:00 horas, con una asistencia de 20 personas, solicitada por D. Jesús Pérez Ceballos (ULL).

El 25 de octubre, en el Salón La Aurora, tuvo lugar un Rueda de Prensa y Presentación del EP (disco) de CARMEN en el Salón La Aurora a las 18:00 horas.

El 27 de octubre en el Teatro Social y Salón Principal, tuvo lugar la ceremonia de la Navidad hindú (Diwali), durante todo el día. Solicitada por Dña. Sonia Pishumal.

Los días 29y 30 de octubre, en la Terraza Social, hubo un ensayo de la Rondalla Mamel ‘s, a partir de las 20:00 horas.

El 25 de octubre, en el comedor social del Club Deportivo tuvo lugar la entrega de premios seguido de un brindis, en el comedor social, solicitado por la sección de Squash.

El 26 de octubre, tuvo lugar un encuentro de dominó en la sal de juegos correspondiente a la liga.

El 01 de noviembre, en la Sala de Ballet, tuvo lugar un ensayo de coreografía de boda hindú, en horario de 17:00 a 19:00 horas.

El 02 de noviembre tuvo lugar un encuentro de dominó en la sal de juegos correspondiente a la liga.

El 08 de noviembre, en la Sede de Ruiz de Padrón, tuvieron lugar las fiestas de Finadoween y la Fiesta de los 80’.

El 15 de noviembre, en el Teatro Social, tuvo lugar la retransmisión del programa de radio de D. Federico Jiménez Losantos.

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

El 09 de noviembre, tuvo lugar el encuentro de la Liga de Dominó en el Club Deportivo.

El 09 de noviembre, en la 3ª Planta del Club Deportivo, tuvo lugar un almuerzo de los equipos federados de frontenis, en horario de 14:00 a 18:00 horas y en el Comedor Social, la entrega de premios de Frontenis.

El 15 de noviembre, en el Self-service, tuvo lugar un almuerzo de jugadores de Pádel, a partir de las 14:00 horas.

El 16 de noviembre, tuvo lugar el encuentro de la Liga de Dominó en el Club Deportivo.

El 23 de noviembre, en la Terraza Social, tuvo lugar la fiesta FUNKY ROOM, en horario de 17:30 a 21:30 horas

El 23 de noviembre, en la 3ª Planta del C.D. tuvo lugar el campeonato de Dominó, en horario de 09:00 a 19:00 horas, con la asistencia de la Consejera del Deporte del Cabildo en horario de 11:30 a 12:00 horas.

El 26 de noviembre, en el Salón La Aurora, tuvo lugar un almuerzo, a partir de las 14:30 horas, con una asistencia de 14 personas, de la Asociación española contra el cáncer.

El 28 de noviembre, en el Salón La Aurora, tuvo lugar un almuerzo, en horario de 14:00 a 18:00 horas, con una asistencia de 40 personas, solicitado por FEPECO.

El 28 de noviembre, en el Salón La Aurora, tuvo lugar un almuerzo, en horario de 14:00 a 18:00 horas, solicitado por FEPECO.

El 29 de noviembre, en la 3ª Planta del Club Deportivo, se celebró la tradicional cena de navidad de las Peñas del Club Deportivo Tenerife con una asistencia de 350 personas.

El 30 de noviembre, tuvo lugar en el Club Deportivo la Fiesta de San Andrés

El 13 de diciembre, en el Salón Principal, tuvo lugar un almuerzo de navidad, en horario de 15:00 a 18:00 horas, con una asistencia de 175 personas, solicitado por GESPLAN.

El 18 de diciembre, en la Sala de Judo, tuvo lugar una fiesta de navidad de los alumnos de Judo.

El 19 de diciembre, en el Teatro Social, tuvo lugar la Navidad Flamenca, en horario de 19:00 a 21:00 horas.

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

El 20 de diciembre, en el Salón Principal, tuvo lugar un almuerzo de navidad del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, en horario de 14:30 a 24:00, con una asistencia de 304 personas.

El 21 de diciembre, en el Teatro Social, se realizó el acto “Crew of dream”, en horario de 17:00 a 21:00 horas.

El 27 de diciembre, en el Teatro Social, tuvo lugar la presentación de la fantasía el Carnaval 2025 de “El Cabito”, a partir de las 20:00 horas.

El 14 de diciembre, se jugaron los partidos correspondientes a la Liga de Bola Canaria de Segunda División Provincial, a partir de las 17:00 horas en el Club Deportivo.

Ya en este año 2025, el 17 de Enero, en el Teatro Social, tuvo lugar la presentación de la fantasía del carnaval 2025 de la murga los Triquitraques a partir de las 20:00 horas.

El 24 de enero, en el Teatro Social, tuvo lugar la presentación de la fantasía del carnaval 2025, a partir de las 19:00 horas, de la comparsa Sabor Isleño.

El 25 de enero, en la Terraza Social, tuvo lugar la presentación de la fantasía del carnaval 2025 de la agrupación del carnaval Mamel ‘s, a partir de las 20:00 horas.

El 25 de enero, en la 3ª Planta del Club Deportivo tuvo lugar la Gala de Tenis 2024, en horario de 19:00 horas hasta cierre, con una asistencia de 150-200 personas, solicitada por la Federación Insular Tinerfeña de Tenis.

El 25 de enero, tuvo lugar el encuentro de domino entre el Círculo-Tabaiba Adeje.

El 30 de enero, en la Terraza Social, tuvo lugar un ensayo de la agrupación del carnaval Mamel ‘s.

El 31 de enero, en el Teatro social, tuvo lugar la presentación de la fantasía del Carnaval 2025 de la murga NI PICO NI CORTO, a partir de las 19:00 horas.

El 03 de febrero, en la Terraza Social, tuvo lugar un ensayo de la murga Mamelones, en horario de 17:00 a 19:00 horas, con una asistencia de 50 personas.

Los días 04 y 06 de febrero, en la Teatro Social, tuvo lugar un ensayo de la agrupación del carnaval Mamel ‘s.

El 07 de febrero, en el Teatro Social, tuvo lugar, la presentación de la fantasía del Carnaval 2025, del Agrupación del Carnaval Danzarines Canarios, a partir de las 19:00 horas.

Los días 10 y 11 de febrero, en el Teatro Social, tuvo lugar un ensayo del grupo de teatro.

El 13 de febrero, en el Teatro Social, tuvo lugar la presentación de la fantasía del Carnaval 2025 de la Agrupación "Unión Artística el Cabo".

El 14 de febrero, se jugaron los partidos correspondientes al torneo de Bola Canaria, a partir de las 17:00 horas, en el Club Deportivo.

El 20 de febrero, en la Sala de Juntas, tuvo lugar un acto de la Televisión Canaria (Hormigas Negras), en horario de 09:00 a 11:30 horas.

El 20 de febrero, en la Sala de Juntas, tuvo lugar una reunión de FEPECO, a partir de las 12:00 horas, con una asistencia de 9 personas.

## CONCIERTOS Y ACTUACIONES DE LA CORAL POLIFÓNICA Y DE LA AGRUPACIÓN LÍRICA LA ZARZUELA DE LA SOCIEDAD.

Son continuas las actuaciones de la Coral Polifónica y la Agrupación Lírica La Zarzuela de La Sociedad, y más este año si cabe, donde cumplen 49 años de creación, bajo la dirección magistral de D. Salvador Rojas González, entre las que merece destacar:

Actuación en el acto del Pregón de la Semana Santa de Santa Cruz de Tenerife del año 2025, con presencia de autoridades Civiles y Eclesiásticas.

Las actuaciones realizadas como Agrupación Lírica LA ZARZUELA en el Carnaval 2025, son las siguientes:

- A) Concierto en nuestro Teatro Social.
- B) Concierto en Teatro Guimerá.
- C) Concierto en la Plaza del Príncipe
- D) Recital en el Fin de Fiesta de la Sociedad.

Así como las diferentes actuaciones representando a la Sociedad, en Actos Oficiales organizados por el Ayuntamiento Capitalino y otras Corporaciones Locales e Insulares, como por ejemplo la participación en la Efemérides del 25 de Julio, Misas con motivo de Fiestas Religiosas, Semana Santa y otros Recitales en diversas Parroquias de la Isla. La coral está integrada por 42 voces y ha editado ocho CD'S, bajo el título genérico de "Páginas de Zarzuela".

## ACTIVIDADES RECREATIVAS

Giraron las manifestaciones recreativas siguiendo el desarrollo temporal, comenzando en Ruiz de Padrón el 4 de abril con la **FIESTA ANDALUZA** que este año por segunda vez la organiza directamente la Sociedad y siendo un éxito de participación con 189 asistentes. Las **FIESTAS DE MAYO**, con el tradicional **BAILE DE MAGOS**, con unos **210** asistentes a la Cena donde se pudo parrandear y se le dio un toque diferente, durante el mismo, se sortearon una serie de regalos como dos fines de semana en el Hotel Sábila 5\* de la cadena Iberostar. Además, se celebró el tradicional concurso de postres. Al finalizar la cena, el baile fue amenizado con la actuación del grupo Manavy Banda y música **Discoteca**.



Ya en el Club Deportivo se celebró la **Fiesta Bienvenida al Verano, Noche de San Juan**, con una participación de más de 2500 asistentes.

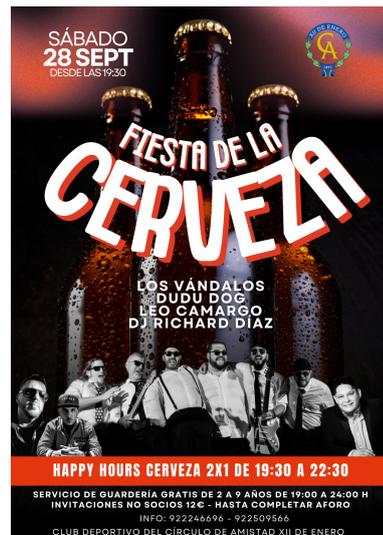


El sábado 13 de julio se celebró la Fiesta del Carmen “Estrella del Mar” con gran participación de los socios, contabilizándose una asistencia de 1850 personas.



También en el Club Deportivo y por segunda vez el 30 de agosto se celebró la **FIESTA JOVEN** que contó con la presencia de **DJ LUIS RONDÓN, DJ LUUH, CARMEN** y la actuación estelar de **DJ RENZO EL SELECTOR**, siendo un total éxito de participación con gran afluencia de jóvenes, realizándose en la pérgola de la piscina olímpica.

**La VERBENA FIN DE VERANO, “FIESTA DE LA CERVEZA”**, si se pudo celebrar en nuestro Club Deportivo, con una masiva afluencia de Socios/as e invitados, amenizada por **DJ DUD DOG, LEO CAMARGO** y **DJ Richard** y la actuación especial del Grupo “**LOS VÁNDALOS**”, el día 28 de septiembre de 2024, con unos **1350** asistentes. La filosofía de la fiesta fue totalmente diferente ya que se hizo en las piscinas y se colocaron mesas para el que quisiera pudiera sentarse y comer algo.



*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

En el Club Deportivo, se ofreció a los hijos de los Sres. Socios, el Servicio de **LU DOT ECA**, atendido por una monitora los sábados, domingos y festivos, en horario de 12:30 a 17:30.

En los meses de junio, julio y agosto, se desarrolló nuevamente **EL CAMPAMENTO DE VERANO 2024** a través de la empresa **TAFOR**, que contó con una gran asistencia de niños casi 115, en horario de 07:30 a 16:00 horas, en las que los pequeños realizaron toda clase de actividades deportivas, recreativas y educativas. Además, realizó la **ESCUELA DE NAVIDAD** Y LA **ESCUELA DE SEMANA SANTA**.

	Taller	Comedor
	7:30-14:00h	14:00-16:00h
1 Semana	90€	47,50€
2 Semanas	130€	95€
3 Semanas	155€	142,50€
4 Semanas	200€	190€
5 Semanas	220€	237,50€
6 Semanas	245€	285€
7 Semanas	270€	332,50€
8 Semanas	300€	380€
9 Semanas	325€	427,50€
10 semanas	355€	475€

	TALLER	COMEDOR
	7:30-14:00	14:00-16:00
<b>COMPLETO</b> (01.12.24.06.30-06.30 de diciembre 1 y 2 de enero)	80€	70€
<b>UNA SEMANA</b> (01.12.24.06.30-06.30 de diciembre 1 y 2 de enero)	45€	35€

<b>CAMPUS COMPLETO (5 DÍAS)</b>	
TALLER (7:30 A 14:00).....	65€
COMEDOR (14:00 A 16:00).....	55€
<b>LUNES A MIÉRCOLES (5 DÍAS)</b>	
TALLER (7:30 A 14:00).....	45€
COMEDOR (14:00 A 16:00).....	40€
<b>DÍAS SUELTOS</b>	
TALLER (7:30 A 14:00).....	20€
COMEDOR (14:00 A 16:00).....	15€

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

Se realizó la **FIESTA INFANTIL – SEMANA DE LA FAMILIA**, este año como en años anterior fue una SEMANA completa en el Club Deportivo desde el lunes 22 hasta el sábado 27 de julio de 2024, donde las condiciones meteorológicas fueron totalmente favorables y hubo una masiva afluencia de socios, actividades durante toda la semana, castillos hinchables en las piscinas atracciones y frontón “B”, y en la zona del frontón “D” exhibición de Aves Rapaces con una buena actuación y por último Festival de Magia y Humor.



Se realizó por cuarto año en la Terraza de Ruiz de Padrón el 31 de octubre se iba a celebrar el **FINADOWEEN**, pero por las inundaciones de la Dana de Valencia y el luto nacional declarado esta fiesta se aplazó al 8 de noviembre, con una asistencia mínima en comparación con otros años y en la que se pudo disfrutar de diferentes actuaciones entre las que destacó donde se ofreció gratuitamente algodón de azúcar y manzanas caramelizadas.

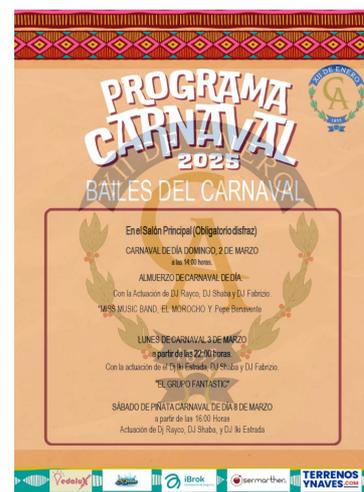
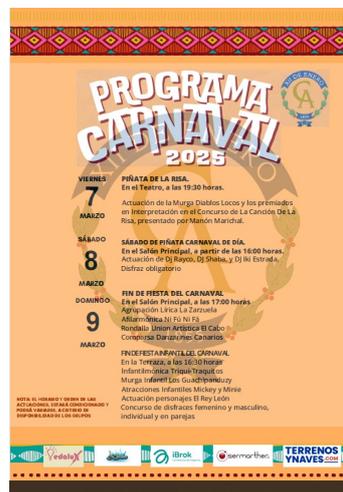
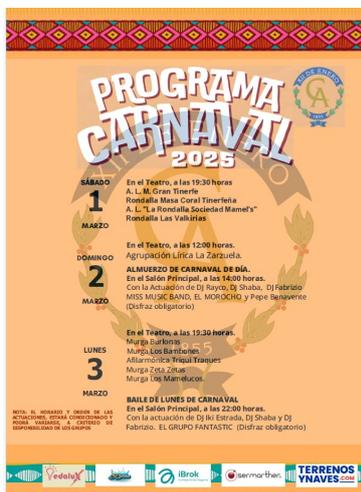
*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

La tradicional Cena Baile de **FIN DE AÑO 2024**, amenizada por los grupos Stereo Groove y Boleros Band y **Música Discoteca” con los DJ Iki Estrada y Dj Rayco** en el Salón Principal, con una afluencia de 250 asistentes y fue todo un éxito donde se recibieron muchas felicitaciones.



El día 4 de enero de 2024, se celebró el acto de **RECOGIDA DE LAS CARTAS DE LOS NIÑOS, POR PARTE DEL PAJE DE LOS REYES MAGOS**, que sigue teniendo una asistencia masiva de niños. Durante el mismo, se ofrecieron diferentes actuaciones de Payasos, Magos, Títeres. etc.

Y por último, en Actividades Recreativas destacamos el **CARNAVAL 2025** cuyo motivo fue África y se desarrolló desde el 1 al 9 de marzo y en la que hubo una afluencia masiva por parte de socios e invitados pero que se vio influenciado por las fuertes lluvias.



*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

El programa de actos como siempre contó con muchos grupos del carnaval entre, **Agrupaciones Lírico Musicales, Rondallas y Murgas**, que nos deleitaron con sus actuaciones en el Teatro Social



Cabe destacar la bonita decoración realizada este año y las actuaciones de La Zarzuela del Círculo de Amistad XII de Enero tanto en el Carnaval de la Sociedad como en el Carnaval de la Ciudad, con las actuaciones en el Teatro Guimerá y en la Plaza del Príncipe. Este año cumplen 49 años de trayectoria bajo la dirección del incombustible Salvador Rojas.



Destacó el **Fin de Fiesta** en el que se contó con la actuación de la Rondalla ganadora de los últimos años, **La Rondalla Unión Artística El Cabo**, junto con **La Zarzuela**, La Afilarmonica Nifú Nifá, y La Comparsa **Danzarines Canarios**.



A este último acto del Carnaval 2025, asistieron como invitados, una amplia representación de los estamentos Civiles y Militares, y de otras Sociedades. Se contó con la Reina del Carnaval, y sus damas de Honor tanto de las adultas como las de la 3ª Edad y también pudimos contar con la Reina del Hogar Canario Venezolano,



Resaltamos, como ya es tradición, la celebración del **Fin de Fiesta Infantil** en la Terraza, con el Concurso Infantil de Disfraces, la presencia de la Reina y sus Damas de Honor Infantiles, del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife y la actuación de diferentes atracciones para nuestros pequeños.

Durante estos Carnavales de 2025, se celebraron los tradicionales Bailes, que tuvieron una magnífica aceptación, realizando este año por cuarta vez un almuerzo de carnaval de día, siendo el programa ofrecido el siguiente:

Este año el almuerzo de **Carnaval de Día**, el domingo 2 de marzo en el Salón Principal fue un llenazo, donde el primer día en que se puso a la venta las mesas para dicho almuerzo, a las 10:00 horas ya colgamos el cartel de AFORO

*Círculo de Amistad XII de Enero*  
*Junta General Ordinaria 24 de abril de 2025*

completo y que hubo que habilitar el Salón La Aurora para 60 asistentes más que quedaron en lista de espera.

**2 MAR**  
**ALMUERZO CARNIVAL DE DÍA**  
EN EL SALÓN PRINCIPAL A LAS 14:00 HORAS.  
CON LA ACTUACIÓN DE DJ RAYCO, DJ SHABA Y DJ FARRIZO  
MISS MUSIC BAND, EL MOROCHO Y PEPE BENAVENTE.  
SOCIOSAS Y RELACIÓN DE FAMILIARES: 31,50€  
NIÑOSAS MENORES DE 14 AÑOS: 19,50€  
INVITADOS: 35,00€

MENÚ	MENÚ INFANTIL
<b>PRIMER PLATO</b> Ensalada de queso de sala de cabra con cebolla caramelizada y ajo de arrodando	<b>PLATO PRINCIPAL</b> Pasta con salsa boloñesa
<b>PLATO PRINCIPAL</b> Lomo de cerdo	<b>POSTRE</b> Helado / Macedonia de frutas
en salsa de champiñones con papas panaderas	RODEGA Agua mineral y refresco
<b>POSTRE</b> Quesillo canario con miel de palma	
<b>BEBIDAS</b> Vino Tinto, Vino Blanco Agua mineral, refresco y caña	

PLAZAS LIMITADAS | DISFRAZ OBLIGATORIO

**PROGRAMA CARNIVAL 2025**  
**SÁBADO DE PIÑATA CARNIVAL DE DÍA**  
**SALÓN PRINCIPAL**  
8 DE MARZO, A PARTIR DE LAS 16:00 HORAS  
ACTUACIONES  
**DJ RAYCO SÁNCHEZ**  
**DJ OLIVER MARTÍN**  
**DJ IKI ESTRADA**  
Disfraz obligatorio

**FIN DE FIESTA DEL CARNIVAL**  
DOMINGO, 9 DE MARZO A LAS 17:00 HORAS  
**SALÓN PRINCIPAL**  
AGRUPACIÓN LÍRICA LA ZARZUELA  
AFILARMÓNICA NI FÚ NI FÁ  
UNIÓN ARTÍSTICA EL CABO  
COMPARSA DANZARINES CANARIOS  
**FIN DE FIESTA INFANTIL**  
DOMINGO, 9 DE MARZO A LAS 16:30 HORAS  
**TERRAZA**  
PRESENTA M AVI ARTEAGA  
INFANTILMÓNICA TRIQUI TRAUQUITOS  
MURGA GUACHIPANDUIZ  
ATRACCIONES INFANTILES  
MICKEY Y MINIE  
PERSONAJES DEL REY LEÓN  
CONCURSO DE DISFRACES  
FEMENINO, MASCULINO Y PAREJAS

Estos carnavales 2025 volvieron a ser un gran éxito de participación y se recibieron muchas felicitaciones al respecto, pero si queremos destacar un acto la piñata de la risa fue uno de los actos de mayora afluencia registrando un aforo completo.

**PROGRAMA CARNIVAL 2025**  
**TEATRO**  
VIERNES, 7 DE MARZO  
19:30 HORAS  
**PIÑATA DE LA RISA**  
Murga Diablos Locos  
y  
ACTUACIÓN DE LOS PREMIADOS  
EN INTERPRETACIÓN  
EN EL CONCURSO DE  
LA CANCIÓN DE LA RISA  
presentado por  
MANÓN MARICHAL



## **ACTIVIDADES DOCENTES Y DEPORTIVAS**

Se desarrollaron en la Sociedad distintas actividades deportivas y de ocio, actividades al aire libre y que el año pasado ya se había tenido un éxito con 1000 matriculados en las distintas actividades, pues este año otra vez se ha superado con creces con casi 1200 matriculados.

Se impartieron clases de:

**GIMNASIA FEMENINA, AEROBIC ETC.-** Se mantiene la actividad en ambas sedes sociales, en Santa Cruz a 85 alumnos y en Barranco Hondo 36

**NATACIÓN.** - La actividad de natación se sigue impartiendo matriculándose en Barranco Hondo unos 126 en la actividad de natación y 56 los fines de semana en la actividad de natación especial, más dirigida a bebés y embarazadas.

**CORTE Y CONFECCIÓN.** - Aumento el número de matriculaciones desarrollándose la actividad con 20 alumnas, cambiando su ubicación al Torreón donde se impartía música antiguamente.

**ZUMBA.** - La actividad de zumba, aunque ha tenido altibajos debido al cambio de monitor se mantiene una clase con 23 alumnas.

**PINTURA.** - Se sigue impartiendo en el magnífico emplazamiento de todos los años, en una de los Torreones de la 3ª planta de la sede de Ruiz de Padrón con unos 12 alumnos.

**MÚSICA INSTRUMENTAL.** - Esta actividad comenzó con un nuevo profesor, integrante de Los Sabanderos, y este año cuenta con 7 alumnos.

**BALLET.** - Esta actividad tan demandada y querida que se imparte en la sede de Ruiz de Padrón cuenta con 36 alumnas.

**SEVILLANAS y FLAMENCO.** - Tras dieciséis años impartiendo clases de Sevillanas y siguiendo en este curso con las clases de flamenco, que comenzaron hace nueve años a petición de las propias alumnas, las matriculaciones aumentaron a 32 alumnos/as.

**YOGA.** - Es una de las actividades más demandadas y se mantiene en ambas sedes sociales, en Santa Cruz con 49 alumnas/os y en Barranco Hondo 18.

**PILATES.** - En este ejercicio, se ha impartido por sexta vez la actividad de Pilates con una gran aceptación contando con 53 alumnas/os en la sede de Barranco Hondo y en la sede de Ruíz de Padrón con otros 43.

Ambas actividades tienen todos los años una lista de reserva dada la gran aceptación que tienen.

**ARTES MARCIALES.** - El Kárate y el Judo siguen teniendo una gran aceptación. La actividad de **Judo**, cuenta con 19 alumnos de ambos sexos y la de Kárate con 32 alumnos.

**JUDO.** - El éxito de esta actividad es gracias al equipo magnífico que la sociedad ha sabido mantener a lo largo del tiempo. Es curioso ver los excelentes resultados que se consiguen en competición en todas las categorías, pues en nuestra sociedad, no nos basamos de lleno en competición. EL grupo de maestros trabaja mucho más técnico y estos resultados demuestran que la técnica en muchas ocasiones supera a la fuerza.

Con la clase de los pequeños, se trabaja psicomotricidad, basada en juegos y actividades vinculadas a nuestro deporte donde los pequeños ganan en equilibrio, lateralidad y desarrollan sanamente su cuerpo y mente.

En todas las Clases se aplica el método YUDO TOTAL, donde cualquier persona a cualquier edad puede practicar y entender este deporte. El YUDO TOTAL consiste durante la hora de clase practicar fundamentos, katas, yudo pie, yudo suelo y defensa personal.

Con la clase de competición adaptamos un horario para entrenamiento de élite y en todas las clases se le da importancia al respeto hacia el prójimo, la educación...el compañerismo es vital.

Para la nueva temporada se pretende:

- Seguir aumentando el número de socios en las distintas clases.
- En lo deportivo seguir consiguiendo pódium para que el nombre de nuestra sociedad siga manteniéndose en lo más alto a nivel insular, regional, nacional e internacional (campeonatos de katas).

- En cuanto a formación deportiva, seguiremos preparando a nuestros alumnos y alumnas para que superen sin problemas los exámenes de los distintos grados, así como las pruebas para organización deportiva y arbitraje, y para los que deseen formarse en la enseñanza del yudo.

Nuestra sociedad participó en los distintos campeonatos, actividades y exhibiciones que se relacionan:

El 27 de abril en Tenerife, Arona, disputamos el Campeonato Absoluto de Canarias y ya en mayo participamos festival de yudo trofeo La Laguna pre benjamines y benjamines. También se hizo un entrenamiento con la clase infantil y cadete en Radazul.

En junio tuvimos el final de curso con las categorías inferiores en las instalaciones de Ruiz de Padrón y en julio tuvimos un entrenamiento técnico para los distintos exámenes de grado donde finalmente unos de nuestros monitores, Héctor Alcalá Bango consiguió aprobar el examen de Primer Dan.

En la segunda quincena de agosto, comenzamos la pre temporada, para en septiembre realizar varios entrenamientos:

Entrenamiento federativo benjamín en Granadilla.

Entrenamiento federativo infantil y cadete en Candelaria.

Entrenamiento absoluto en Radazul.

Teodomiro Pérez acude en octubre al reciclaje de maestros de “Yudo Total” en el centro de alto rendimiento, Madrid.

En noviembre tiene lugar el Campeonato alevín e infantil en Güimar y varios entrenamientos:

Entrenamiento cadete en Granadilla.

Entrenamiento federativo “master” en el Fraile.

Entrenamiento en las Instalaciones de la ULL categoría absoluta.

En diciembre tocaron los festivales:

Festival de navidad en Tijoco, Adeje.

Festival de navidad en Candelaria.

Festival de Navidad en la sede de Ruiz Padrón.

Ya en 2025 en enero el Festival pre benjamín en Arico donde acudimos con los más pequeños y los grandes de nuestro club, que ejercieron prácticas de

organización deportiva y arbitraje y también se celebró la Fase benjamín y alevín en Adeje y el reciclaje de árbitros en Tacoronte.

Ya en febrero y marzo fueron meses de competición:

Campeonato infantil y cadete Arico.

Campeonato de Canarias Junior Güimar.

Campeonato de Tenerife alevín Candelaria.

Campeonato Final infantil y cadete Granadilla.

Campeonato benjamín y alevín en Güimar.

Y entrenamiento conjunto categoría superiores en San Isidro y Entrenamiento en la ULL categoría absoluta.

**KARATE.** - Se pretende con esta actividad desarrollar a los más pequeños en cuerpo y mente, siendo el respeto una de las máximas.

Francisco Arriaga, el maestro de karate afianza cada año los valores de la vida dentro y fuera del tatami. Los alumnos son todos de categoría pre benjamín, benjamín, alevín, infantil y adulto.

En nuestras clases de karate se le enseña al alumno los katas correspondientes para la superación de grado, así como la iniciación al kumite.

### **Para la nueva temporada:**

- Se intentará que el número de alumnos se estabilice y aumente, así como que algún adulto más se interese y comience en este arte marcial, para afianzar esta actividad en todas las categorías.
- La participación en torneos insulares.
- La participación en campeonatos de katas.

**BILLAR.** – Del 15 al 30 de abril de 2024 se organizó el “VI Trofeo Manuel Reyes”.

Alfonso Valecillo, se alza como campeón del VI Torneo Manuel Reyes de billar a tres bandas.

Los representantes del Círculo de Amistad XII de Enero, Hiro Punjabi y Juan Manuel Comerón, se alzaron con la segunda y tercera plaza en el Torneo Manuel Reyes de billar a tres bandas, celebrado en las instalaciones del Recreo,

en la santacruzera calle Ruiz de Padrón. Participaron 34 jugadores en esta sexta edición.

En este Torneo Manuel Reyes se apostó por un novedoso sistema de competición, al mejor de 3 sets, con hándicap en función del promedio regular de los participantes en la Liga de 3 Bandas de Tenerife. La competición del Círculo, que forma parte del circuito insular, contó en esta edición con jugadores del propio Recreo, además de los de otras Sedes como el Orfeón La Paz de La Laguna, Real Casino de Santa Cruz de Tenerife, Club Rudajuni de El Tablero y Puerto de la Cruz.

El jugador del Círculo, Hiro Punjabi, logró el subcampeonato al ceder en la final frente a Alfonso Valecillo (Orfeón la Paz de La Laguna) por un marcador de 12-10 y 12-8. Por su parte, el también representante del Recreo, Juan Manuel Comerón, se subió al tercer cajón del podio tras vencer al portuense Valentín Berradre (independiente) por 12-4 y 12-8.

El acto de entrega de premios, que se celebró el pasado martes en la Sede Social de Ruiz de Padrón, contó con la presencia del secretario del Círculo, Manuel Darías; así como de Guillermo Reyes, hijo de Manuel Reyes, al que se le hizo entrega de una placa conmemorativa del torneo. En este cierre de la competición se galardonó a los vencedores y se concedió medallas a todos los participantes.



**- Del 20 de Mayo al 12 de Junio de 2024 se organizó la tradicional “Copa de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife”.**

El representante del Círculo de Amistad XII de Enero, Ernesto Jorge Toledo, se proclamó campeón de la XLI edición de la Copa de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife, celebrada entre el 20 de mayo y el 12 de junio en las instalaciones del Recreo, en la santacruzera calle Ruiz de Padrón. 25 jugadores participaron en esta competición de billar a tres bandas.

En esta Copa de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife, con la que se puso el cierre a las competiciones de billar en el Círculo por la llegada del período estival, se apostó por un sistema de competición con hándicap y por un cuadrante de partidas para 25 jugadores a doble KO.

El jugador del Círculo, Ernesto Jorge Toledo, se subió al cajón más alto del podio al derrotar en la gran final al también representante del Recreo, Baltasar Pérez, quien concluyó la competición de la Sala de Billar “Manuel Reyes” como el segundo clasificado.

Por su parte, Alfonso Valecillo (Orfeón la Paz de La Laguna) obtuvo la tercera plaza; mientras que Manuel Correa (independiente) fue cuarto.

El acto de entrega de premios, que se celebró el pasado martes en la Sede Social de Ruiz de Padrón, contó con la presencia del secretario del Círculo, Manuel Darías.



- Desde el 3 de Noviembre de 2022 se viene impartiendo curso gratuito de billar de carambolas. En este año y en la actualidad contamos con la inestimable colaboración de

José A. Fernández Lineros, Licenciado en Psicología, experto en Coaching, monitor de Billar y árbitro nacional por la RFEB.

Con gran acierto ha aplicado un Programa de Iniciación al Billar de Carambola, que ha tenido muy buena aceptación entre los socios y colaboradores, fomentando el interés por este deporte incluso a personas ajenas a esta Sociedad.

Las clases se imparten de forma regular los martes por la tarde dividiendo a los alumnos en varios grupos dependiendo de nivel con que se incorporan y cómo van desarrollando sus aptitudes.

Los jueves por la tarde, de la mano de uno de nuestros jugadores, Ernesto Jorge, se dan clases de Sistemas de Billar, así como de estrategias en el juego, rutinas de entrenamiento, recursos y patrones que todo buen jugador de billar debe conocer.

**- La Liga de Tres Bandas de Tenerife: Un referente del billar canario.**

La Liga de Tres Bandas de Tenerife se ha consolidado como un evento deportivo de gran relevancia en el panorama del billar canario. Con tres años de historia, esta competición ha fomentado la pasión por el billar a tres bandas en la isla, atrayendo a jugadores de todos los niveles.

Un espacio para la competición y el seguimiento.

La página web [tenerife3bandas.com](http://tenerife3bandas.com) se ha convertido en el punto de encuentro virtual para todos los aficionados y participantes de la liga. En ella, se puede acceder a:

Resultados históricos: Un archivo completo con los resultados de todas las ediciones anteriores, permitiendo revivir los momentos más emocionantes de la liga.

Jornadas y enfrentamientos: Información actualizada sobre los próximos partidos, para que nadie se pierda ningún detalle de la competición.

Promedios de los jugadores: Estadísticas detalladas que muestran el nivel y la evolución de cada participante, añadiendo un componente analítico al seguimiento de la liga.

La Liga de Tres Bandas de Tenerife es mucho más que un simple torneo. Es un espacio de encuentro para los amantes del billar, donde se fomenta la camaradería, el respeto y la sana competencia. Además, contribuye a la difusión y el crecimiento de este deporte en la isla, promoviendo la participación de nuevas generaciones.

· **Del 14 al 29 de Noviembre de 2024 celebramos la “XXIX edición de la Copa Presidente del Círculo de Amistad XII de Enero”.**

El pasado 29 de noviembre concluyó con gran éxito el XXIX Copa Presidente de billar a tres bandas, organizado por el prestigioso Círculo de Amistad XII de Enero. Tras intensas jornadas de competición, Alfonso Valecillo (Orfeón La Paz) se alzó con la victoria en el Grupo A, mientras que Vijay Aswani (Círculo Mercantil LPA) hizo lo propio en el Grupo B.

En un torneo que contó con la participación de destacados jugadores de billar, los campeones demostraron una gran habilidad y estrategia, superando a sus rivales en emocionantes partidas.

El formato de competición de doble eliminación y al mejor de 3 sets garantizó un alto nivel de juego y emoción en cada encuentro.

Francisco Hernández (Círculo de Amistad) y José Miguel Hernández lograron el segundo puesto en los Grupo A y B respectivamente.

Completando el podio del Grupo A, José Hdez. Lineros y José Polanco obtuvieron el tercer y cuarto puesto, respectivamente. En el Grupo B, los honores de tercer y cuarto lugar fueron para Juan Manuel Comerón (Círculo de Amistad) y Antonio González Doña (Círculo de Amistad).

Además de los trofeos a los ganadores de cada grupo, se entregaron reconocimientos a la serie mayor. En este apartado, José Polanco en el Grupo A y Juan Manuel Comerón (Círculo de Amistad) en el Grupo B se llevaron los galardones.

La entrega de trofeos contó con la presencia de destacadas personalidades del Círculo de Amistad XII de Enero, como Don Andrés Rodríguez, Presidente, y Don Manuel Darías, Secretario. También nos acompañó Don Francisco Perera Molinero, anterior Presidente y figura muy querida entre los miembros del club.



Nuestros billaristas participaron, además de en los anteriores campeonatos celebrados en el Círculo de Amistad, en el XXXIV Torneo “CIUDAD DE LA LAGUNA” y en el XXXVI Torneo “Santísimo Cristo de La Laguna” organizados por el Orfeón La Paz en Junio y Septiembre de 2024 respectivamente.

También participaron en el torneo “Real Casino de Tenerife”, en su XXXIII edición. Quedando campeón y subcampeón Juan Manuel Comerón (Círculo de Amistad) y Ernesto Jorge Toledo (Círculo de Amistad), respectivamente.

**BOLAS Y PETANCAS.** - Este año solo se compitió con un equipo unificado con los integrantes de los dos que existían dada la poca participación.

**GIMNASIOS.** - Tanto en el del Club Deportivo, como en el de la Sede Social de Ruiz de Padrón se ha visto incrementada su afluencia y más si cabe con las renovaciones realizadas tanto en las instalaciones como en la maquinaria y las que se tienen previstas. A día de hoy es una de las actividades más demandadas y que sigue en crecimiento con innumerables mejoras y acondicionamientos.

**FRONTENIS.** - Nuestra escuela de frontenis cuenta con tres monitores: Carlos Melián (actualmente ya no sigue con nosotros), Javier Pinto (actual Seleccionador Nacional Femenino Absoluto F30m) y Guti Vidal (actual doble Bicampeón Mundial F30m), y todos forman parte del Equipo Técnico actual de la Federación Canaria de Pelota.

En la actualidad, la escuela cuenta con alumnos de distintas edades, y están divididos por grupos según los niveles deportivos y las clases se imparten de lunes a viernes.

Los fines de semana se destinan a Ctos de España, Ctos de Canarias, Juegos Escolares del Cabildo, Concentraciones de Tecnificación de la FCP y Ctos. Territoriales (tanto de Frontenis como de Frontenis Pre).

Los jugadores de la Sección han participado en los siguientes eventos deportivos:

- **Del 3 al 7 de junio:** Máster Canario de Frontenis PRE (CAXII).
- **Del 19 al 22 junio:** Máster Canario de Frontenis (RCNT).

- **Del 21 al 23 junio:** 1º Open Nacional Escolar (Laguna de Duero).
- **Del 27 al 30 junio:** Cto. España por Federaciones Autonómicas INFANTIL y CADETE Frontenis y Paleta Goma (ÍSCAR).
- **Del 1 al 6 julio:** Cto. Canarias Absoluto de Frontenis PRE (Güímar).
- **Del 12 al 14 julio:** 1º Open Nacional Juvenil (Cogeces del Monte).
- **Del 19 al 21 julio:** Concentración Nacional de Jóvenes Talentos (Valencia).
- **Del 26 al 28 julio:** 1º Open Nacional Absoluto (Cogeces del Monte).
- **Del 16 al 18 agosto:** 2º Open Nacional Juvenil (La Villa de D.Fadrique).
- **Del 6 al 8 septiembre:** 2º Open Nacional Absoluto (Palencia).
- **Del 13 al 15 septiembre:** 2º Open Nacional Escolar (EL Molar).
- **Del 13 al 21 septiembre:** 1º Territorial Frontenis PRE (CHUMBERAS):  
Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **Del 27 al 29 septiembre:** 3º Open Nacional Juvenil (Marbella).
- **El 1 octubre:** 1º Escolar PALA Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):  
Estas pruebas de los Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **El 3 octubre:** 1º Escolar FRONTENIS/PRE Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):  
Estas pruebas de los Juegos Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **Del 11 al 13 octubre:** 3º Open Nacional Absoluto (La Villa de D.Fadrique).
- **Del 11 al 13 octubre:** 4º Open Nacional Juvenil (Castellón).
- **Del 14 al 20 octubre:** 1º Territorial Frontenis (CAXII):

Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **El 19 octubre:** 1º Concentración Canaria PROCANAR **Pruebas Físicas** (Centro de alto rendimiento de Tíncer):

Asisten por el Recreo varios deportistas de todas las categorías para ser analizados físicamente por el Equipo Técnico de la FCP.

- **Del 21 al 27 octubre:** 2º Territorial Frontenis PRE (GÜÍMAR):

Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **Del 8 al 10 noviembre:** Máster Nacional Absoluto (CAXII).

- **Del 13 al 17 noviembre:** 2º Territorial Frontenis (RCNT):

Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **El 21 noviembre:** 2º Escolar PALA Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):

Estas pruebas de los Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **Del 22 al 24 noviembre:** Máster Nacional Juvenil (CAXII).

- **Del 25 al 30 noviembre:** 3º Territorial Frontenis PRE (CAXII):

Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **El 30 noviembre:** 2º Escolar FRONTENIS/PRE Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):

Estas pruebas de los Juegos Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **El 1 diciembre:** 1º Concentración Canaria PROCANAR **INFANTIL-CADETE** (CAXII):

Asisten por el Recreo varios deportistas de todas las categorías para ser analizados físicamente por el Equipo Técnico de la FCP.

- **Del 12 al 14 diciembre:** Máster Nacional Escolar (RCNT).

- **Del 16 al 22 diciembre:** 3º Territorial Frontenis (GÜÍMAR):  
Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **El 21 diciembre:** 1º Concentración Canaria PROCANAR JUVENIL-SUB22 (CAXII):  
Asisten por el Recreo varios deportistas de todas las categorías para ser analizados técnicamente por el Equipo Técnico de la FCP.
- **El 9 enero:** 3º Escolar PALA Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):  
Estas pruebas de los Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **El 11 enero:** 2º Escolar FRONTENIS/PRE Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):  
Estas pruebas de los Juegos Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **Del 13 al 18 enero:** 4º Territorial Frontenis PRE (CANDELARIA):  
Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **El 25 enero:** 2º Concentración Canaria PROCANAR JUVENIL-SUB22 (RCNT):  
Asisten por el Recreo varios deportistas de todas las categorías para ser analizados técnicamente por el Equipo Técnico de la FCP.
- **Del 29 enero al 1 febrero:** Cto. de Canarias Infantil-Cadete Frontenis PRE (CAXII).
- **Del 4 al 8 febrero:** Cto. de Canarias Juvenil-Sub22 Paleta Goma (RCNT).
- **El 9 febrero:** 2º Concentración Canaria PROCANAR INFANTIL-CADETE de Frontenis PRE (RCNT):  
Asisten por el Recreo varios deportistas de todas las categorías para ser analizados físicamente por el Equipo Técnico de la FCP.
- **Del 10 al 16 febrero:** 4º Territorial Frontenis (CAXII):  
Estos Territoriales son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son

los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

- **Del 20 al 23 febrero:** Cto. España Juvenil-Sub22 de Paleta Goma (GETAFE).
- **Del 13 al 16 marzo:** Cto. España Infantil-Cadete de Frontenis PRE (CANALS).
- **Del 17 al 22 marzo:** Cto. Canarias Absoluto Frontenis (CAXII).
- **El 23 marzo:** 3º Concentración Canaria PROCANAR **JUVENIL-SUB22** (RCNT):  
Asisten por el Recreo varios deportistas de todas las categorías para ser analizados técnicamente por el Equipo Técnico de la FCP.
- **El 27 marzo:** 4º Escolar PALA Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT):  
Estas pruebas de los Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.
- **El 29 marzo:** 4º Escolar FRONTENIS/PRE Juegos del Cabildo (CAXII y RCNT): Estas pruebas de los Juegos Escolares son de ascensos y descensos. Los alumnos de la Sección son los mejores en cualquiera de las categorías de esta competición.

**TENIS DE MESA:** Cuenta con un equipo en la Liga Nacional de 1ª División Masculina, un equipo en la Liga Nacional de 2ª División Masculina y un equipo a nivel autonómico en Primera Canaria (Grupo Tenerife).

El equipo de 1ª Nacional participa en la Temporada 2024-2025, en el Grupo-5, integrado por 7 equipos de la Comunidad de Madrid y 5 de Canarias, actualmente el equipo se debate en la zona media baja de la tabla, siendo el objetivo principal la permanencia en la categoría.

El equipo de 2ª Nacional participa en la Temporada 2024-2025, en el Grupo 12, integrado por 8 equipos de Tenerife, 3 de La Palma, y 1 de Gran Canaria. Actualmente el equipo ocupa la cuarta posición en la tabla y al ser filial del equipo de Primera, no puede ascender.

El equipo de Primera Canaria participa en la Temporada 2024-2025 en el Grupo Autonómico de Tenerife, integrado por 8 equipos.

Actualmente el equipo se encuentra clasificado en primera posición de la liga, y el objetivo es el ascenso a Tercera División Nacional.

Nuestros jugadores a nivel individual, han conseguido diversos galardones, tanto en los Campeonatos Estatales como de Canarias, destacando las medallas de nuestros jugadores en los siguientes

Campeonatos:

Campeonato de España Veteranos: Oro de María Vintila en Individual Femenino +60, Plata de Vicente A. Pérez en Individual Masculino +60, Bronce de María Vintila en Doble Femenino +60 y Bronce de Vicente A. Pérez en Doble Masculino+60.

Campeonato Nacional de la AEJVTM: Plata en equipos V60M, Oro en Individual Femenino +60 de María Vintila, Oro de Vicente A. Pérez en Individual Masculino +60, Oro de José Luis García Sanfrutos en Individual +70, Oro de Vicente A. Pérez en Doble Masculino +60 y Plata de José Luis García/Ashok Choolani en Doble Masculino +65.

Campeonato de Canarias Veterano: Oro de José Manuel Serrano en Veterano +50, y Oro de Vicente A. Pérez en Veterano +60.

**PADEL.-** Durante este ejercicio 2024/25 el CÍRCULO y su sección de PÁDEL han vuelto a trabajar minuciosa y concienzudamente para que este deporte creciera adecuadamente, atendiendo a la incipiente demanda, generando una enorme actividad entre los numerosos asociados/as amantes y practicantes de este hermoso juego.

El Pádel se ha vuelto a consolidar como uno de los deportes más practicados en nuestra Sociedad, comprobándose que sigue atrayendo, y cada vez más, a una gran masa de asociados/as.

Esta modalidad deportiva tiene una gran aceptación y crecimiento, tal y como se refleja con la cantidad de jugadores/as que vienen reservando diariamente las siete pistas que actualmente tiene la Sociedad, dejando patente y justificado tanto su número como la evidente propuesta que se ofrece desde el club.

Este año hemos implementado una nueva aplicación informática, Copaca Pádel, que no sólo permite la mejor organización de partidos, sino que favorece la relación directa entre los jugadores, con una estadística que viene a demostrar el auge de este deporte, con un resultado de mil cuatrocientos cinco partidos en 2024, entre los diecinueve distintos campeonatos celebrados, y una participación de ciento treinta y nueve jugadores, entre hombres y mujeres.

También este último ejercicio la sección de Pádel ha aumentado la participación de nuestros asociados con los siguientes acontecimientos:

Se han inscrito en la Federación Canaria de PÁDEL, seis (6) equipos, 2 femeninos (A y B) y 4 masculinos (A, B, C y D) en la Liga Inter clubs 2024, otros seis más, 4 masculinos (A, B, C y D) y 2 femeninos (A y B) en la 4ª Liga Veteranos/as de Canarias 2024, además de otros tres, dos masculinos y 1 femenino, en la 1ª Copa Superveteranos Tenerife 2024, en total más de 220 jugadores/as apuntados en dichas competiciones.

Además de lo anterior, también un equipo mixto con más de setenta (70) socios/as han intervenido en otra ronda de la Liga Social de Pádel CHANVERGAS 2024 (no federada), que no solo promueve este deporte, sino que tiene una finalidad solidaria, que no es otra que todo lo recaudado se done a una organización solidaria designada a través de la votación de los equipos participantes, con una intervención de veinte (20) equipos de diferentes zonas de la isla, habiendo clasificado primeros de su grupo en la fase regular, accediendo por tanto a la fase oro, y concluyendo como semifinalistas.

Desde luego, se nota que nuestros asociados/as siguen promoviendo actividades internas (ligas y competiciones) masculinas, femeninas y mixtas, que proporcionan una continuidad en el desarrollo de esta modalidad deportiva durante todo el año.

La importante participación de nuestros socios/as en los eventos y actos relacionados, celebrados dentro y fuera de la Sociedad, demuestra su enorme afianzamiento. Sirva como ejemplo la excelente aceptación que tiene la “Escuela de PÁDEL”, tanto para adultos como para menores, con una gran demanda. Durante este ejercicio, la Escuela sigue consolidándose como elemento indispensable para el desarrollo del Pádel, formando jugadores/as que participan en las distintas competiciones y torneos, internos y externos, logrando numerosos éxitos, y fomentando su práctica en la cantera infantil para su futura incorporación como jugadores/as senior.

ACTIVIDADES (2024/25):

LIGA INTERCLUBS 2024 (FCP), LIGA VETERANOS/AS 2024 (FCP), COPA SUPERVETERANOS 2024 Y LIGA SOCIAL DE PADEL CHANVERGAS 2024 (no federada)

Se han jugado partidos dentro y fuera de la Sociedad durante varios fines de semanas, correspondientes a las distintas competiciones en las que hemos participado.

#### FEDERACION CANARIA DE PÁDEL

Durante la temporada 2024 hemos seguido aumentando nuestra participación en las competiciones que organiza la Federación Canaria de Pádel, logrando importantes triunfos, mejorando y/o manteniendo sus respectivas categorías, jugando a un gran nivel, y sobre todo, derrochando un gran esfuerzo y deportividad, más teniendo en cuenta que ninguna de las otras sociedades o clubs de nuestro entorno tienen una tan alta participación en las competiciones que organiza la propia Federación.

#### LIGA SOCIAL DE PADEL CHANVERGAS 2024 (no federada)

Durante este último año 2024, un equipo mixto compuesto por más de 70 jugadores/as, ha competido en este evento, logrando su clasificación para la fase final. Esta competición sirve para fomentar las relaciones de nuestros jugadores/as con equipos de otros clubs sociales.

En conclusión, todas las actividades realizadas tanto en nuestra Sociedad como en los eventos externos, se sigue comprobando la gran participación de nuestros socios/as, reconociéndoles y alabando su nivel de juego, su competitividad y su enorme deportividad.

Durante este próximo ejercicio 2025, con nuestra máxima y buena intención, esta sección desea continuar con todas las actividades relacionadas, y seguir ampliándolas si cabe, desarrollando y participando en todos aquellos eventos y competiciones (federados y no federados), dando el mayor impulso posible, participación, desarrollo y proyección deportiva, a todos nuestros asociados/as.

Todas estas actividades internas y externas seguirán aumentando aún más la participación de nuestros asociados/as, lo que implicará un gran dinamismo dentro y fuera de nuestras instalaciones.

Para todo lo anterior, indicar que, seguiremos trabajando con nuestro mayor entusiasmo, y que será necesario un mayor esfuerzo de toda índole, estructural (uso debido de las instalaciones deportivas), económico (aportando los medios

necesarios), y organizativo (adhiriendo socio/as para ayudar y colaborar en los distintos proyectos de la sección).

**TENIS.-** La Sección y Escuela de Tenis está compuesta por las directivas Inés Hernández Hernández y Marta M<sup>a</sup> Pérez Coello (gestoras) y los monitores de la escuela, Jorge Hernández, José Luís Trujillo y Lucas Siboni (equipo técnico actual).

Los objetivos de la Escuela son educar en valores, aprender a competir y fomentar el compañerismo, aun siendo un deporte tan individual con el lema *“Sin esfuerzo no hay recompensa”*

En la presente Memoria se refleja lo más destacado de la Escuela de Tenis en el período comprendido de abril 2024 a marzo 2025.

### **Escuela de Tenis. Clases**

La Escuela en este período ha contado con una media de 100 jugadores que han recibido clase mensual en horario de 18:00 a 21:00 horas, con la excepción del mes de agosto en el que los monitores tienen vacaciones. Los fines de semana los jugadores con licencia han participado en torneos, contando con la Capitanía de los Monitores de la Sociedad que los acompañan a los distintos Clubes donde se celebra la competición en cada jornada. La edad de los alumnos ha estado comprendida entre los 4 y los 70 años.

### **Asistencia a las Asambleas de la FITT y FCT**

Las asambleas de la FITT y de la FCT se celebran una vez al año, en Tenerife y en Gran Canaria respectivamente, a las cuáles siempre asistimos.

### **Torneos Sociales**

Torneo social compuesto por 50 jugadores que ha tenido dos ediciones durante la temporada de tenis 24/25.

### **Competiciones**

La Sección de Tenis de la Sociedad participa en las Competiciones que establece la Federación Insular de Tenis (FITT) y La Federación Canaria de Tenis (FCT) corriendo con los gastos que la inscripción de los equipos en todas las categorías. Siendo los equipos menores de 18 años acompañado por uno de los monitores.

### **Competiciones por equipos**

Mayo 2024.        -Campeonato Veteranos +45  
Octubre 2024.    -Campeonato Veterano Mixto +55  
Marzo 2025.       -Campeonato Veteranas +45

### **Campeonatos en colaboración con la FITT.**

2º Torneo VI Circuito FITT, de Benjamín a Junior en septiembre 2024  
3º Torneo VI Circuito FITT, de Benjamín a Junior, en octubre 2024  
Master VI Circuito FITT, de Benjamín a Junior, en noviembre 2024  
1º Torneo VII Circuito FITT. Cadete-Junior en marzo 2025

### **Campeonatos en colaboración con la FCT**

Campeonato de Canarias Sub-10, en noviembre 2025

### **Gestiones Administrativas.**

Las directivas realizan las gestiones administrativas de esta sección, que consisten en gestionar los presupuestos de ingresos y gastos, tramitar las licencias a través de la web de la FCT, llevar el censo actualizado de los que se inscriben en las clases, comprobar que los pagos se realizan mensualmente, gestionar el correo gmail de la sección al que escriben los socios para diferentes cuestiones, atender demandas de padres y velar por el buen funcionamiento de la sección.

### **Gala del Tenis 2024**

Se celebró en nuestras instalaciones deportivas, el 20 de enero del 2025, por segundo año consecutivo, la Gala del Tenis organizada por la FITT con nuestra colaboración. Un éxito de asistencia a un entrañable acto que acogió a los mejores jugadores masculinos y femeninos de nuestra provincia.

### **Conclusión**

La Escuela de Tenis sigue trabajando para cumplir los objetivos de “educar a través del deporte”, fomentando el deporte base y seguimos trabajando para conseguir los mejores logros para el tenis en nuestra Sociedad.

**DOMINÓ.** - Se continuó con esta actividad que participa en la liga tinerfeña de Dominó y que participó en el Campeonato de Canarias y Campeonato de España obteniendo honrosos resultados en todos.

**AJEDREZ.** - Se continuó con esta actividad que todos los viernes de forma gratuita se enseña a los menores y los interesados en este deporte en la sala de ajedrez de Ruiz de Padrón, con una media de 8 asistentes. La Sociedad cuenta con tres equipos, con un total de 35 jugadores que participan en Preferente, 1ª Categoría y 2ª Categoría. Es una actividad que está creciendo y siempre se organiza la última jornada de la liga regular en las instalaciones del Club Deportivo, con la participación de más de 180 participantes. Cabe destacar que el equipo de preferente lleva ya su sexta temporada en dicha categoría.

**FUTBOL SALA.** - En este Ejercicio, se ha continuado con esta actividad y se imparte en la sede de Barranco Hondo y cuenta con un total de 15 alumnos.

También hacer mención, que, en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, se celebraron en el Club Deportivo, los tradicionales **JUEGOS SOCIALES** de Verano e Invierno, tanto de juegos de mesa Continental, Chinchón, Cinquillo y Ronda para adultos, así como de Dominó.

**BIBLIOTECA.** - Respecto a la BIBLIOTECA, en este último período anual, ha contado con 8563 usuarios, se han efectuado 175 consultas en sala, ascendiendo a 274 los préstamos de libros al exterior. El total de obras nuevas incorporadas asciende a 106, teniendo en la actualidad en nuestra Biblioteca unas 16.530 obras registradas.

La sociedad mantiene las suscripciones de todos los periódicos de Tenerife (El Día y Diario de Avisos), así como de otros Nacionales (El Mundo, El País, Marca, AS y Sport). También se adquieren semanalmente las llamadas revistas del Corazón (Hola, Diez Minutos, Semana, Pronto y Mía), y otras suscripciones especializadas de revistas tales como: (Medicine 14ª Serie y Muy Interesante).

También se realizan las adquisiciones de las nuevas obras o ampliaciones de las Colecciones y Enciclopedias existentes, al igual que las necesarias y periódicas encuadernaciones.

Con esta crónica, se ha querido compendiar sucintamente, a modo de **MEMORIA**, todo el acontecer cultural, recreativo y deportivo que el Círculo de Amistad XII de Enero ha desarrollado en el último año, desde el 1 de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025.